

نوره يهاجم بشدة المستشرقين بالاسلام
لائحة المشاكل في تونس

أدب السيد الهادي نوره رئيس وزراء تونس أن الاسلام هو دين
المحبة والازمان والسماع . وقال في حديث نشرته مجلة الوطن
التي صدر في باريس باللغة العربية ان النصارى والنصارى اليه بما
يتربس عليه من اضرار في الداخل والخارج ليس في صالح العرب
والصالح السيد الهادي نوره ان البقية على ص - ١١ -

محتوى اليوم
الاحد
ملحق الثورة الاسبوعي
• عودة الطفل الى لذي الام
• صار بإمكان العامل مراقبة جنينها يوما بعد يوم
• طلب الموسيقى الالكترونية في حديث صحفي
• دراسة لشعر عبد السلام ميون السود
• المرأة في النحت السوري

المقال الاسبوعي

أداة الجريمة والاعتقال
ماذا تريد؟ ومن يدفعها الموت؟

من حكم أن تطاولوا في الهدف يستمر ، لكن من واجبك أن
تأبوا (الذات والصفة) . هكذا قال كارل ماركس ، صحفي الهند الشهيرة
صديق العرب ، وصاحب كتاب (عصر اسرائيل) .

بعودة مقابلة مع العديد ، واسترسل في تدفق معزول : اتسم
الان في سورية النضال البدلي للثوار على الساحة العربية
الزائرة قاسية عليهم وأهدافهم مسترسا ولا سحرا ، لكن الامم ان تلتحقوا
أدلة الناصر وعشيقته ، فهما الصالحان القبولان باستمرار ، ولعل من انه
يتني الاخوان المسلمين ، ولعل من بعودة أوسع ان المسألة تتعلق بهذا
الترايف بدأ من واشنطن من تسليح من الساعات ويضم في الطريق
مجموعات كثيرة وقوى كثيرة عموما في الزمن المناسب ، وفي الاجتهاد المناسب
لحرب أي موقف عربي يعبر على الوحدة والقوة .

هذه الفترة السياسية والمالية ، نظر الان الى القناعة ، ماذا عن
أدوات المؤامرة ؟ ماذا عن صحيفة المؤامرة ؟ ومن ليات نفقته اعني
سورية كهدف للمؤامرة والبربرية والصهيونية كهدف للمؤامرة ، يمكن
ان تدخل الى حق الادلة والاسلوب في محاولة اولية لتفهمها وتزلهما .
لماذا الاخوان المسلمون على سبيل المثال ؟ لماذا اسلوب الاعتقال على
سبيل المثال ؟ الاخوان يسأل ، انظر الفخاري يسأل ، والكثير من
المسؤولين يسألون .

في مثل هذا في سورية الخطأ في مرحلتنا الراعنة من عمر النضال
العربي امتيازات اثنين . اولهما : اعتبار نادر المؤلف تقريبا بغير الضياع
العربي العام ، وثانيهما : حيوية المؤلف بمعنى جاذبيته وحالة الاستعداد
للقراءة فيه . والاعتباران كلاهما يحد من قدرة ما هما شرف ، وفي مثل
هذا الوضع تصبح القوى الخارجية معنية حكما بان تصلي الايدي والاسلوب
السلطاني الداخلي ، معنية بان يكون قوة ان تكون قادرة على نقل الاهتمام
بكله الى الداخل ، وهكذا يشكل الاخوان المسلمون الاداة التي
الاضلاع مثل هذه المهمة ، فهم (من الداخل ، وهم مسلمون) .

كانت التوقعات ان مجرد السيد للاعتقال بكله لنقل الاضطراب في
سورية ، بحيث تصبح دمشق جبهة على الاعتقال بكله لتفهمها
للمؤامرة الخارجية ، او للمؤامرة الداخلية ، ومن الاضرار كما في
الحقيقة بتحق للمؤامرة هدف الوحدة بين الفصائل الخارجية والاعتراف
الداخلي ، في حين تضر سورية الى اعتماد مبدأ التوزيع ، قوة للمؤامرة
الخارجية ، وقوة للمؤامرة الداخلية . حقيقة هذه المهمة للقوة في فهم
طبيعة أدلة المؤامرة وطبيعة اسلوبها والاخوان المسلمون تنتهي منهم لان
سلة التنظيم الذاتي او الذاتي ، والذين يمارسون كمية الاعتقال القوية
فهم على الاقل فهمهم كل الجهاديين على اساس انهم قوة واحدة وخمسة
ومؤلفة بلا مواربة لصالح النصارى والاشتراكيين والصراخ ، ولقد يكون من
حق الوطن والوطن ان نقل عند هذه النقطة ، لان اكثر ما نشاء هو ان
يتكون فهم مجزوء لاضلاع التآمر في الداخل الباطني .

١ - ان الذين يثقلون او يغربون يثقلون ، هذا امر صهيوني
بعودة مباشرة الى انهم يهجمون امريكي صهيوني ، واتجاههم امريكي صهيوني
لنواياهم امريكي صهيوني واسلوبهم ايضا امريكي صهيوني ، واتجاههم امريكي
قائم في هذه الاعتبارات ، وتصنيفهم عملية كبيرة يصعب هذه الاعتبارات ،
وفي كل الاحوال لا يمكن فهم سلوك هذه الفئة المجرمة بعيدا من صمودها
او بعيدا من خلفها .

٢ - ان هذه التطوير في اسلوب الاجرام ، من التوزيع الطائفي ، الى
الاعتقال اي يضر من عناصر المؤامرة القوية لعشيق ، الى التركيز مؤخر
على تصفية العلماء المسلمين ، هذا التطوير عمل ذو مظهر كبير ، فالهدف
القوي لسورية هو المظهر بالوقوف، التوجه السياسي والاجتماعي ، بالتحقيق
الفرقي والمقاتلي . صحيح انه يضل الفشل والحد فلو ذلك ، لكن
الصحيح ايضا انهم ارادوا ذلك منسدين زعيم في جبهة العنصر والناصر ،
المراتب تسلمت الى جبهة على سبيل المثال ، لماذا الاعتقال على مظهر مسلم
الاشتراكي صلاح علة ، ثم لماذا الاعتقال في الجامع بالاداء ، علة الطفلة
والصلاة ، هو قائد اسلامي ، وهو صهيوني قومية عربية ، والذين يسبونه
(ابو القزازه) ، ان الاسلام والعروبة ، والادكون ، اعني عناصر
الوقوف القوي لسورية هم المستهدفون للاعتقال ، ولا اعتقد ان امه اختلا
او تفهيرا اخر ، وهكذا فان جريمة اي مواطن منا تصبح منذ الان في
انه لا يؤمن بالانتماء القومي ولا بالانتماء الفخاني ، ولا يطبق واشتد
بالاخوان المسلمين اعني عناصر الجبهة المتهمة بسوء بسلوكهم كل مواطن على هذا
الاساس ، فالوطن كله يتهمهم ، والوطن كله عرصة للتعليق ، الا ان
يقول كل واحد في هذا الوطن (امين لكارت ، ويوركت الصهيونية) .

٣ - ولقد يكون من الحق ودواعي الحق لدى المجرمين ، هذه الثورة
الاسلامية تقفنا العربي . نعم هو توجه مفرع لهم ، سورية كما قال
فاتها فهم الاسلام ثورة متهمة بغيرهم بناء اشتراكي ، فتهمة المسلمين
والقلمس ، تهمة الكرامة والابناء ، وليس امرا عاديا ان يغلغلي المتمررون
بالعروبة والاسلام بناء شامعا في دمشق مثل هذا الوضوح وبمثل هذه
القوة .

في فترة ما من التاريخ العربي الاسلامي ، كان الاندفاع العربي في
الوج ، في تلك الفترة انصاروا عروضا على ، تحركت الشعوبية ،
لمارس لية المصنع ، فتكون بالانتماء لاسلام . كان ذلك هو الهدف
والانتماء باستمرار بنين عن نفسه ، وفي الوقت الذي نجيا فيه دمشق
لعروبة والاسلام ، بتحريك جميعا من كل مصادره ، من كل انتماءاتهم
ليمارسوا كمية اللعيب وليقتلوا من كل موقع عربي ، وليقتلوا من كل
مسجد اميه ، ولذا كان لا تنتشر صورة الجهاد او بقتة الصيرفي
المؤامرة ، فاننا نملك كل الحريسة والقوة ان تقول مع القرآن العربي
الكرم ، بان من قتل نفسا بغير حق فكأنما قتل الناس جميعا ، وهذا
ان القتل لم ينقطع في التاريخ ، وما قتل الناس جميعا ، وفي النهاية
لا يحق لكل السيرة الا بطله ، فتهمة الكثرة واشتد انها قامت بلطف
الانوار في التوزيع لاضلاع التآمر .

أحمد الحاج علي

بدء المباحثات الرسمية بين الرئيسين الأسد و تراوري
لتعاون الساداتي الاسرائيلي خطر على افريقيا
كامب ديفيد أخرجت مصر من معركة المواجهة



رئيس تراوري يؤكد تأييد بلاده أحمازم للنضال العربي
كحل لجنة خاصة لبحث التعاون وتعميق الروابط المشتركة بين البلدين

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

لجنة وزارية لضمان استمرار التوازن بين الامور والاعمال
قواعد عامة لتطبيق مرسوم منع التعامل مع الوسطاء والسامرة

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

خادم: ومهنا الوطنية ليست موضع شك
ولا مصلحة للعرب بتورطهم في الصراع الدولي

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

شغلن توافق النظام المصري على فائمة أسلحة جديدة
يب للساعات يؤمسي شركة طران لنقل الركاب

الرئيس الاسدي يكلف قنصل
بتشيده في تشييع جثمان
وزير الداخلية اللبناني

دمشق - سانا - كلف السيد
الرئيس حافظ الأسد السيد ناصر
قنصل دمشق وزير الخارجية بتشيع
جثمان وزير الداخلية اللبناني
الذي قتل في بيروت في ١١
وقد كان قد اعلن في بيروت امس
البقية على الصفحة - ١١ -

ما هي الاحتمالات المستقبلية للصراع؟

السياسة الأمريكية البنية على الأطماع العدوانية تعود العالم الى خافة الانفجار

في ضوء الاحداث المتلاحقة المتداخلة التي شهدتها المنطقة العربية وما يحاورها ، نستطيع ان نلاحظ هذا الهجوم الأمريكي الجديد والعنيف على المنطقة العربية ، كما نستطيع ان نستكشف ملامح السياسة الأمريكية ازاء الوطن العربي والشعوب المجاورة له ، وان نقف على عدة مؤشرات تستطيع ان تقودنا الى احتمالات المستقبلية في المنطقة .

الاحداث الهامة

تجول ما بينكم ان يكون له ايد الاثر في التوجهات الجديدة للسياسة الأمريكية ازاء المنطقة في الحدث الإيراني .
● فتلحاح الثورة الإيرانية ، وسقوط الشاه ، وخروج إيران من دائرة السيطرة الأمريكية ، قد حرك السياسة الأمريكية في عدة اتجاهات :
● محاولة الانغماس في الثورة الإيرانية
● محاولة التمسك بالثورة الإيرانية
● محاولة التمسك بالثورة الإيرانية
● محاولة التمسك بالثورة الإيرانية

لغرض الحصار السياسي والاقتصادي على إيران الثورة ، وذلك عبر عدة اجراءات تتخذ بموجبها الطابع العدواني ، مهما كان شكل وطبيعة هذه الاجراءات فمن تجميد الودائع المالية الإيرانية ، الى انقاص الصفقات الاقتصادية والمصرفية ، الى استبعاد الدول الأوروبية الغربية على إيران ، وجعلها تتحرك في إطار الموقف الأمريكي ، لخلق مزيد من الحصار حول الثورة الإيرانية ، وتضييق الخناق عليها .

وكانت قمة هذه الاجراءات عملية حرب الحصار العسكري البحري حول السواحل الإيرانية ، واغلاق التهديدات بالبحرية في سبيل التمسك بعمل عسكري شامل وواسع النطاق ضد الثورة الإيرانية ، والعودة لاحتلال إيران بالطرق العسكرية المباشرة .
● والهام هنا هو ان تقول ان جملة الاجراءات الاستباقية الأمريكية حيال الثورة الإيرانية ، لم تنجح في تحويل خط الثورة الإيرانية ، أو في نيلها عن تحقيق كمال أهدافها ، وخاصة فيما يتعلق بتحقيق نيته اجتماعية متكاملة على صعيد الداخل ، وتحقيق استقلال حر فيما يتعلق بالعلاقات الخارجية .

اما الحدث الثاني والهام في هذا الإطار ، فهو الحدث الأفغاني ، حيث استطاعت الثورة الأفغانية ان تدعم موقفها ، وبصورة تامة تؤمن بنية اجتماعية متميزة ، وعلاقات خارجية سليمة على أسس من الاستقلال ، ورفض التبعية للبريطانية الأمريكية .

ويمكن القول هنا ان الحدث الأفغاني كان الفكرة الثانية للمصالح الأمريكية ، ولذا تالت تازنها ، وعملت على تشويه صورة الثورة الأفغانية ، واستعدادا لاجراءات جديدة في المنطقة .

وفي فترة الحملة السخراء التي شنتها وسائل الدعاية الأمريكية على الثورة الأفغانية حاولت الولايات المتحدة الأمريكية - كما نلاحظ - توظيف الحدث الأفغاني لصالح سياستها الاستعمارية في المنطقة . وكان ان اعلنت الولايات المتحدة الأمريكية انها متبينة بالدفاع عن الاسلاميين ، وذلك لتحقيق هدفين :

١ - جر الشعب العربي الى مواقع العداء للثورة الفلسطينية ، وإثارة من رصده الاسلحة والصواريخ الأمريكية .

٢ - توسيع الهيمنة الأمريكية في المنطقة عن طريق اعلان استعداد الولايات المتحدة الأمريكية للعب دور المنقذ من أمن منطقة الخليج العربي ، وذلك كإحدى الخطوات الأولى في مشروعها العالمي لاحتلال الخليج العربي ، وعلى الدول المجاورة لكل من إيران وأفغانستان ، ومن مظاهر هذه الهجمة ، ذلك النشاط الأمريكي المتواصل في المنطقة الآسيوية .

من ذلك مثلا التحركات الشيوعية كإيران السياسية الأمريكية من أجل مد السيطرة الأمريكية عبر السمي لاقامة الحلفاء العسكرية والحصول على تسهيلات بحرية وجوية وأرضية في دول المنطقة أمام القوات الأمريكية المحلولة ، والقوات الأمريكية الخاصة بالتدخل السريع .

وذلك تحقيقا للهدف الأمريكي الذي أعلنه الرئيس الأمريكي جيمي كارتر وهو ان هدف الولايات المتحدة الأمريكية في منطقة الخليج هو السلام القائم على القوة الأمريكية .

ولذا - وبعبارة أخرى - أخذت الولايات المتحدة الأمريكية في توطئة أداتها في المنطقة لتحقيق مقابلة السلام القائم على القوة الأمريكية .

هذا الكلام يمكن ان نلج صدقه من خلال مراقبة الاجراءات الأمريكية المعالجة التي قامت بها - وذلك لتدعيم الأطراف الموالية لها من تدعيم القوة العسكرية للباكستان ، والتعجيل بعد الكيان الصهيوني بأحداث الأسلحة الأمريكية المتطورة كطائرة ال ف ١٦ والأسراع في توطئة النظام المصري كقوة عسكرية تعمل في إطار الأمريكي .

ويبدو هنا واضحا من خلال التعريصات الأمريكية التالية في فترة الاحداث . حيث اكدت كافة التعريصات الأمريكية المتتالية بهذا الخصوص ، وتنتشر تحت مظلة الانتشار مع دول المنطقة لمساعدتها على تحسين قدراتها في الدفاع عن النفس . ان الولايات المتحدة الأمريكية لن تسع تحقيق هدفها « في الدفاع عن أمن الخليج » الا بالاعتماد على الاستعداد والخطط الأمريكية التي توضع من قبلها ، مما عكس في حال تحرك القوة العسكرية الأمريكية في المنطقة .

برنامج المساعدات الخارجية الأمريكية

وضمن هذا السياق يأتي برنامج المساعدات الخارجية الأمريكية ، لتحقيق السياسة الأمريكية للولايات المتحدة الأمريكية ، حيث يؤكد برنامج المساعدات الجديدة ، على توظيف المساعدات الخارجية لصالح السياسة الأمريكية الخارجية . وذلك حسبما أعقبه التقرير السنوي لبرنامج المساعدات الخارجية من أن الولايات المتحدة الأمريكية على استعداد للعمل داخل عالم من التعددية ومع دول ذات

انظمة سياسية واقتصادية مختلفة ، ما دامت هذه الدول على استعداد للعمل معها نحو تحقيق - الأهداف المشتركة - . ووضع كافة المساعدات الخارجية في خدمة السياسة الدبلوماسية .

ونأتي الخلفية الاقتصادية لتتمتع هذه قريبا في توظيف المساعدات الخارجية ، من حيث التأكيد على إبقاء ما يسمى بالعالم الثالث متمسكا بمحنة الحياة الأمريكية ، فلول هذا العالم تزداد أمريكا بالادوية الهامة - مع اعتماد خصوصية للمادة الأساسية التي هي البترول - وهي بالوقت ذاته اسرع الاسواق نماء بالنسبة لصادرات الولايات المتحدة الأمريكية .

من هنا نلاحظ ان الولايات المتحدة الأمريكية تعطي أهمية خاصة للمساعدات الخارجية ، اقتصاديا وعسكريا ، من حيث أهميتها في تحقيق الأهداف السياسية للإمبريالية الأمريكية . وتعتبر الإدارة الأمريكية ان برامج المساعدات ضرورية لتنفيذ « الأمن الأمريكي » الذي ارتبط على لسان المسؤولين الأمريكيين بالمصالح الاقتصادية للولايات المتحدة ، وبالتالي اسن اصداق الولايات المتحدة وحلفائها في كافة بقاع الأرض .

ماذا عن النظام المصري والصهيوني

وكندليل على هذا التوجه الأمريكي ، يار ، دعم الكيان الصهيوني في مقدمة الشقة ، ثم هذا

الزخم الجديد الذي تقدمه الولايات المتحدة الأمريكية لدعم النظام المصري ، الذي بات يشكل طرفا هاما في الخط المماليكي الناتج من اتفاقات كامب ديفيد ، فمثل هذا الدعم يستل من حيث توظيف النظام المصري كصانع للثورة الإسرائيلية الأمريكية وحلفائها « إسرائيل » كطرف كلفة القوى التقدمية في المنطقة ، ودعم الانظمة الموالية للولايات المتحدة الأمريكية كنظام قابوس . وباعتبار الولايات المتحدة الأمريكية نفسها فان الكيان الصهيوني والنظام المصري اصحبا يشكلان دعما مادريا وعسكريا للسياسة الأمريكية في المنطقة ، كما يشكلان قوة جري لنظمة معالمة حلف شمال الأطلسي ، ويمكن استغلالهما في المحافظة على الأمن والاستقرار في المنطقة بما يلي حاجات السياسة الأمريكية .

وبهذا يمكن القول ان التوجهات السياسية للإمبريالية الأمريكية ، تشكل عاملا خطيرا في تازيم المنطقة العربية ، ودفع العالم الى رغبة الانفجار ، وتهديد السلام والأمن الدوليين .

● أحمد عجاج

الدبلوماسية الأمريكية الناعمة لا تزيل أسباب العداء بين الشعوب المناهضة والولايات المتحدة

ملاحظة الثورة الإيرانية بالقطعة وبدون اشارة لانتباه ، ان تنفخات الرقعة في إيران والتي أصبح لإيران رئيسا رسميا متخبا من قبل الشعب . وربما تجد تبرير بقولها انها وجدت نفسها فجأة أمام خطر احم من خطر حرج الرهائن في طهران وأهم من الملاءم الإيراني للسياسة الأمريكية ، وهو خطر الحدث الأفغاني وربما أخيرا تبرير الانعكاس بالانتماء لاسيادتها وحلفائها انها فشلت فعلا في ارقام الشيعة الإيرانية بالافراج عن الرهائن دون قيد او شرط وان كبة تنفخات الرقعة في الولايات المتحدة الأمريكية تفرغ من فتح جيبين في آسيا الوسطى ، واحدة على إيران واحدة على أفغانستان فعلا على الجبهات التي فتحتها في الشرق الأوسط . ويعني كل التبريرات الأمريكية ان الولايات المتحدة بدأت بتسوية لتخلي عن الشاه او على الأقل لتخلي عن نيته والاعلان عنه ، ومعنا ايضا ان الولايات المتحدة الأمريكية لا ترى اي عاقبة ينع من إعادة العلاقات الأمريكية - الإيرانية سوى الافراج عن الرهائن والتخليق في جرائم الشاه وخوف إيران طرفا حديديا في العلاقات الأمريكية الأفريقية .

على خط آخر تستغل الولايات المتحدة الأمريكية بطريقة بيئية جنة ومظلمة جدا من الطريقة الجديدة التي بدأت بتعبير جودها مع الثورة الإيرانية . ففي الوقت الذي لاتتسى فيه الإدارة الأمريكية من اظهار الامتنان والشكر للثورة للصديقة الكبيرة التي وافقتها على كافة اجراءاتها الدبلوماسية والاقتصادية والمصرفية ضد إيران . لاتتسى ايضا ان تظهر لعدول كثيرة تاحة عدم جنوى معاداة الولايات المتحدة واصداقها الكبار بالوقوف التي تتخذها

فقط لتمرد تراجعا من حملتها الترسية والنعيمية ضد الثورة الإيرانية . وبالطبع والاسباب واضحة وغير من يعرفها ويصلها الثورة الإيرانية . ولكن ماضي هذه التراجعية للثورة الإيرانية لكي تعيد التل بوقاها من الولايات المتحدة الأمريكية .

هل ستكون الة بعد الانعكاس الأمريكي حكم خلالها الشاه بالخروج إيران . ام بعد السنوات التي تحتاجها الولايات المتحدة الأمريكية لتتحول من دولة إمبريالية الى دولة غير إمبريالية .؟؟

ليس هناك الثورة الإيرانية وغيرها من الثورات وليس هناك الشعوب للولايات المتحدة الأمريكية وسياساتها ، يعود تربية في المهاد فقط ، هذا امر بديهي ، تصرف الولايات المتحدة وتعرف الشعوب المناهضة . هناك اسباب جوهريه ومصيرية تاريخية واقتصادية وانسانية للعداء .. قبل زول هذا العداء بمجرد ان يصغر من واشنطن بعض الجمل والتصرفات الخفية .؟؟

وبما اننا نرى ان هذا العداء قد تجاوز الحدود الجغرافية ليرتفع الى مستوى عالمي ، وهذا هو الجوهر الحقيقي للعداء بين الولايات المتحدة والشعوب المناهضة لها .

وبمسؤولة من انالة هذه الاسباب ليس الكسب ود الولايات المتحدة وليس لتجاه العداء معها ، وإنما قبل اي سبب آخر لاتتراجع حربها والسيطرة على مقدراتها والتحكم بمصائرهم ومستقبلها . وقد قلت الثورة الإيرانية لتحقيق هذه الأهداف . لتحرر من الاستعمار والتسلط ومن بقايا ومخلفات العهد البائد ولبناء إيران الجديدة ..

سورية تنقل لبساتين الى مرحلة ما بعد الوفاق الوطني

يخرج نفسه هذا هو : لماذا لاتتحد السلطات الشرعية في لبنان نحو هذا الاتجاه الصليبي لتتجاه الشغل ؟

ان الموقف او التردد ، ان يجيبا نعم . لان الظروف تلاحق بسرعة ، وقد بلغت - الامر - قبل ان يتمكن الفارس اللبناني من انتفاضة صورة جواده . ولذا كان - البعض - يقول بان - ماله الفراغ الآخر - هو مغامرة سياسية وعسكرية في ان واحد مما ، فان من الضروري التأكيد بان الوقت قد حان - لتجرب كل الوصليات المعجزة - لان القيام بحركة ما ، افضل بكثير من المرواح في الكان وحتى الفوف من - تجديد القتال - غير واره على الافلاك .

الحرب في لبنان أصبحت - صعبة - بسبب

مستحيلة - بسبب جوهريه صرفة . فالتنحصر هناك ، والفكر نتم واستفاد من دروس وتير الحرب الأهلية . ولا احد يستطيع ان يضمن الانتصار ، لان القسم العسكري قد سقط منذ ان وقت حادثة في الرملة .

الخيارات المطروحة
ان الضغوطات الطروحة على الساحة اللبنانية متعددة الاشكال السياسية والاقتصادية ، ولكنها تصب كافة في بوتقة واحدة وهي الوفاق الوطني . فهذه العملية قادرة فعلا ان تقذف لبنان من قوى التخريب والتأثير لان فيها من القوة والزخم ما يفرضها مباشرة على مصاف التحولات النوعية .

وهيما تردد اللبنانيون في الانقاد على هذه الخطوة فلها ستل خيرهم الوحيد ، ان التناغم والتناهي يشكلان القوة الاسفلية لكل لبني يؤمن بوضعيته ، وليس تهم في هذا الوقت الوطني ، الضيق التي تلوح لمن - هذا قيل هذا الطوف او ذلك ، فالاشكال ليست قادرة ان تدل محل التماسك . والهام هو بمسكون هذا الوفاق اي حدى قرره على فرد فلسفة السياسية والاقتصادية على جميع اللبنانيين ، وبذلك يفسد النظر من اوضاعهم الحالية .

بيد ان من الضروري التساؤل : ماذا يمكن ان يحدث في لبنان بعد ان - تنسحب القوات السورية من بعض مناطق ؟

ان الاجابة صعبة وسهلة في نفس الوقت . فهي صعبة لان الساحة اللبنانية التي وصفت في يوم من الايام بأنها عالة عن - رجال سياسيين متحيزين - قد تنساق دفعة واحدة وراء - بعض - القوى التي تصر باستمرار الى التقسيم و - التوتيل - وهي سهلة ، لان الازمة اللبنانية يفرض فيها ان تكون قد انتقلت خلال السنوات الاخيرة الى مرحلة الافراج التام ، لان مقصدهم ، كليل ان - يرق المرحل وذلك بفجاء خلق ويجاد - الخارج - الوافية لكل الاشكال الاقتصادية والتوظيفية .

وبعبارة اخرى يمكن القول : ان لبنان يفرض فيه ان لاتتأخر بصورة - دبلوماسية - بالقرار السوري لان هذا الأخير يجسد على ارض الواقع ، الوجه الآخر للقرار القومي الذي لعبته دمشق على الساحة اللبنانية وفي كنفها الحائزين ، فان الاختلاف ان عمل الى درجة سالتناجور لان الشرق الأوسط نفسه بدأ يتعد من هذه الموضع الخطيرة .

المعادلة المقابلة
وهيما يكن من امر ، فان المعادلة القوية التي تتيحها السلطة اللبنانية في الوقت الحاضر ، ان عدم هولا ، لان الظروف المتغيرة ساعدتها حتما نحو التحرك الفصالي والبيروني فيصطاد انقذارة فعلا في تصحيح هذه المعادلة ووضعها في الاطار الطبيعي . وقد يحدث بعض التكتل ، ولكن النتيجة ستكون حتما - أو قوف على الانحدار - من دون ضمانات خارجية وقد تقع اشكالات واختلالات معينة ، ولكن ضغط الواقع من شأنه ان يدفع بالججميع الى الخروج السريع من تحت مظلة القوت والمثلث . وقد تبرز هذه الاوضاع غير المادية هذه الجهة او تلك لتوجه - ضربة - ما الى - الخصم - ولكن هذه الضربات ستستقبل في الحرج الدائنين ، كليل ان يحرمها من القدرة على الخروج الى الفضاء . والاسباب تبدو في هذا السياق متعددة الموصفات

وتشعبة ايضا . ولكنهم لا تفقد حتى هذه اللحظة وجهها اللامع والقادر على اعادة الطريق احم كل اللبنانيين لتسوية مشكلاتهم وحل خلافاتهم .

مشاكلهم وحل خلافاتهم .

مشاكلهم وحل خلافاتهم .

مشاكلهم وحل خلافاتهم .

مشاكلهم وحل خلافاتهم .

مشاكلهم وحل خلافاتهم .

مشاكلهم وحل خلافاتهم .

مشاكلهم وحل خلافاتهم .

مشاكلهم وحل خلافاتهم .

الموظفين والمتقاعدين

المسيرة
مكتبة
مكتبة
مكتبة

زيادة الرواتب للموظفين

تختلف هذه المعلن ببيان وزمان وحمل من مؤسسات الدولة واجهتها . كان لا بد من اعادة التخلي في دخله ونفقاته . ماذا يأكل ؟ من اين يأكل ؟

ولا سيما بعد توصيات المؤتمر الوطني السابع لحزب البعث العربي الاشتراكي التي التفت بقوة ان ثمة مزايا تورية لاجل اوضاع هؤلاء العاملين ، برعاية وعصمتا على صيرورة جديدة تبحث باهتمام شؤون المواطن وشجونه .

ولا كان هذا الراتب هو اب المثلث واخوه ووسيلته في الكسب الشريف ، تلك الوسيلة التي بدأ بها خسر الرضى والجوع ويذهب حول الفاقة ويأبى بها الموت ويحرق لاسرته الكثير . لذا .. كان لا بد من « تأمين العدالة في توزيع الدخل القومي » .

ان ٣٥٠ ل.س. و ١٥٠ ربايه في الاسبوع صافه على ان يشري للاطفال كرتونة بيبي ، وحليب وفاكهة . وزيادة كمية اللحمة الامر الذي يفسد لاولادي العمة والمفانية كما اصبح بالامكان زيادة مصروف ، الاطفال الخاص . من شراء سترويش ، ولعب ، ورحلات . وبالفعل لقد وعى الاطفال هذه الزيادة لذا فقد رابنا جلال بطلب والده بمصافعة الخرجية .

السيد محمود عيد وهو الجاز من كلية الاداب قسم الفلسفة ارتفع راتبه من ٨٧.٠ الى ١٤٠.٥ ل.س. فكان الفرق بين السنتين ٥٣.٥ ل.س. ولما كان للسيد محمود بيتا وعقارا بالساحل . لذا رأى بان يصرف الزيادة على ارضه ولا سيما

لقد استطاع السيد نجاح بعد مرسوم الزيادة ان يتلافى بعض النقص اصبح بالامكان ركب السرفيس الاطفال في الروضة واصبح بالامكان ركب السرفيس والتاكسي والقهوة بعض الرحلات والتجسس الجاهلية ذات المصروف الضئيل لكنه يرى بان ثمة ضرورة حتمية تؤكد على ضرورة تثبيت الاسعار وتحديد سعر السلع . بحيث لا يتسحب الامر على السلع وحسب بل على اجار البيوت . لان بعض اصحاب البيوت قد اخذوا فعلا يرفع الاجار على المستاجر .

ويطالب السيد نجاح للمغرب بيد من حديد كل من نول نفسه بالتلاعب والفسخ وتشديد الرقابة التموينية وعدم تهاون المواطن في حقنكلا

بالسيد ودع زحكا وزوجته هزيت وكلاهما متقاعدان . الزوجة كانت ممرسة والزوج متقاعد قد شغل عمل مدير مواصلات دمشق السابق . لقد زاد دخلهما معا ما يعادل ال ٤٠٠ ل.س. اذ اصبح بإمكان الأسرة ان تزيد عدد زواجرها ولا سيما ان بينهما مئتا لهما . وعدد الاولاد اثنين فقط .

السيد حنين حاصباتي ، متقاعد منذ سبع سنوات - متقاعد لم يدخل مقيلا ولم يحس القوة فيه بل كان مؤبوا على الترجمة بحيث كان يحصل على ٤٧٠ ل.س. من جراء هذا العمل الذي استواه . كان معاشه التقاعدي ١٠٠ ل.س. واصبح بعد الزيادة ١٢٧٥ ل.س. وهو

وتطالب السيدة سعد بضرورة الاستفادة من خبرة التقاعد ولا سيما كل ضمن اختصاصه فلا شك بان هؤلاء تجربة عميقة من جراء معاشتهم لعملهم . وعلى سبيل المثال تقول السيدة سعد ان زوجي يتقن اللغة الانكليزية والفرنسية والعربية بجدوة متناهية ولقد كان قد ترجم سابق كتاب معنى الامة تاليف البريتيني .

وكتاب النظام المالي وغيرها من الكتب الاخرى التي تضيف الى معارفهم معارف . انها ترى بان ثمة ثمن يمكن في بعده عن العمل وهو يكمل قدرته الجسدية والعقلية بل وحيويته .

لذا فهي تود بالا تعطي لهذه الصفة (التقاعد) مدلولاً خاصاً بحيث تصبح مرادفة الى كلمة عاطل او عامل وما شابه ذلك .

السيد نود الله الحاج ابراهيم اب لاسرة محافظة ورحمة . يتقدم بشكره للسيد الرئيس ويري بان الزيادة قادرة على ان تسي ظلا من اطفاله وتسد العديد من الحاجات الاخرى . كان يشري قطع قماش لتغطية الولادة فهي خياطة وحائكة صوف . ولما كانت الزوجة محافظة فقد استغنت نهائيا عن ارباب صالون السيدات . وهي ترى بان الزيادة ساهمت الى حد كبير في انفاش العديد من الامر . واستطاعت ان تجد التوازن ما بين النفقات والارزود فحلت العديد من المشاكل فمن اجل التسجيل في جمعية سكنية الى سداد الديون الى شراء الملابس الجديدة .

واقامة بعض التزهات الجماعية ذات المصادر الخفيفة . وغيرها من الامال التي يطبع اليها المواطن كل ذلك استطاعت الزيادة ان تغطي اخذها بيد المواطن نحو العمل الجاد والحياء الافضل .

تحديد الاسعار وضبط المتلاعبين مطلبان جماهيريان



بؤكل فينتاد . اما السيد ابو ايهم الراتب المقتطوع السابق ١٢٧٠ اصبح ١٩١٥ . اي زيادة ٦٤٥ ل.س. وهو يرى بان ال (٦٥٠) ل.س. كافية لاستئذان الكثير من الحاجات اذ اصبح بالامكان التسجيل ليدورة تعليم اللغة الانكليزية . وغيرها من الامور الاخرى اما ابو احمد فهو يرى بان الزيادة التي اضيفت الى راتبه سوف تحلق له التمسك بالحاجة . اذ اصبح بالامكان تخصيص نفسه بنظام خاص ولا سيما انه مصاب بالسكري . كما يحتاج لادوية تقدر بخمسين ليرة شهريا . وام احمد فهي ترى بانها سوف تتمكن من شراء «الجلال» والمخفوخ وحرام الراس النضر الرقيق» .

في القصور وفي بيت هادي وجميل التفتيق

يرى بان نسبة الزيادة قادرة على ان تسد قسطا كبيرا من حاجاته .

ولما فهو توجه بجول شكره للسيد الرئيس حافظ الاسد .

السيدة سعد العاقل زوجة السيد ادبي العاقل رئيس ديوان الحسابات بالجهاز المركزي تقول :

لقد ختم زوجي بالنقطة مدة ٤٢ سنة والان نرونا نحاول تدارك الوضع امام المعاش القدامى . لقد كان المعاش سابقا ٣٦٠ ل.س. ومع هذا فقد كانت الحياة رخيصة . اما اليوم فحجرة القيقوس تشتريها في المقلب ب ٨٠ ل.س. وهذا بالتاكيد يشير الى ضرورة اطلاق مرسوم الزيادة بمرسوم التشديد على الرقابة التموينية لانقاذ الفسخ ومنع امتصاص المستقلين لهذه الزيادة .



انه يعمل بها .

السيد نجاح ولا : وهو معلم حرفة في الثانوية الصناعية ارتفع مرتبة من ٩٨٠ الى ١٢٢٥ ل.س. وقد رأى ان يزيد ما كان يدفعه مصروفا للوالدة . بحيث اصبح المبلغ المدفوع ١٠٠ ل.س. اما عند اطفاله قريبة . وهو يرى بان الزيادة رابت صمما كبيرا . فثمة تقص كان لا بد من وجوده في اللباس . كحرام الاطفال دون السبع سنوات من الحضانة . والاستثناء التام من ركوب التاكسي ومعاملة الزحام بالباس . ولا سيما ان عمله يبعد عن بيته ١٢ كم . بالإضافة الى الانتفاع التام من الرحلات والتزهات والسنيما والمسرح والمطالعة . فقد كان يتخلى باستمرار الكتب الى بقوى على الاحتفاظ ببعضها مكتبة لل منزل .

مرايا

ماهكذا تورد الابل ياشركة جيل قاسيون .. !!

تكتسبت شركة جيل قاسيون سمعة طيبة من خلال تحريكها للمحور ونشاطها البارز في خدمة مدينة دمشق في نطاق التنظيمات اولا وترتيب وزايت الطرقات واصلاحها بسرعة وجودة من الجانب الاخر . لقد انتابها من خلال مصلحتها للواقع ان بعض السائقين للابن والصغيرة الاخرى يضربون ويسلكون سلوكا غير لائق من ناحية التقييد بظلمة المرور والدرجة الاولى وهذا بسبب العديد من المصنوعات المرفوعة في منعطفات وساحات وشوارع عديدة وايضا تجاه المواطنين المشاة منهم والسائقين وخاصة سائقي السيارات الصغيرة الذين يسجلونهم بغير تفكير و - يملطون - عليهم بغير شفقة ولا رحمة مما يترك انطباعا سيئا عن شركة جيل قاسيون لدى المواطنين والسياسيين .

قد نسي بهذا الشكل ان لثابت هذه الشركة القليلة وعلى سبيل المثال حقلنا المواطن فابيز ابو الشكر انه بتاريخ الرابع من شباط الجاري المصادف ليوم الاثنين الماضي وبحضور المساعدة المشرفة والمصرف مساء وايضا كان احد المصاريف القائمة لشركة جيل قاسيون يقوم بفصل شارع القنفي في منطقة الميسات على شفة تورا ، ولد بالصبر صريح ذهاب والذي يجعل رقبه وراسه ساقته قد صدم سيرته السياحية الصغيرة وهي واقفة في أقصى الجبين كالمعاد واحد فيها اضرازا مادية خفيفة ومتصددة تدورها المصنوعات بحدود الاف ليرة لسورية ..

ويستأهل المواطن ابو الشكر .. من المسؤول عن ذلك وقد تكررت حوادث سيارات شركة جيل قاسيون .. والى من يشتكى ليصمم الخطا .. وهل المواطن مكلف بدفع غرامة السرعة والرقمنة !!

ونظرا من حرصنا على سمعة شركة جيل قاسيون .. هذه الشركة الفاضلة .. فلننا نطلب اولا بضرورة ايجاد التزاور والورود لابلل هؤلاء السائقين المتهورين الذين كثرات التشاكوي ضدهم ويسبون الى سمعة الشركة ونالنا التحقيق في الحادث المذكور والمسمى لانصاف المواطن بالمثل الذي يلقى بشركة جيل قاسيون الحديثة .. وما هكذا تورد الابل ياشركة !!

سليم عيسى

كتب مقارنا فعلقوا الخد وبرقبته

مكافئة مدرس في الرقة اسمه أحمد المحمود

ولا اهمية لهما هنا ، وسأترك التعليق عليه للقراري ، ان كل التعاليق تبقى قاصرة لوصف ملجى .

ولقد من التوبة هنا ، الى انني لا اتيسى كلام احمد المحمود ، ولا اقبل صدقا من اوله لاخره ، ولكن يقضي مبررا عندى ان احمد المحمود اول خريج جامعي في ناحية الجزيرة قد لاقى معاملة غير انسانية من مدير الناحية وهي معاملة لا يعامل بها انسان مهما كانت جوارحه .

القضية كما يعرفها صاحب المشكلة :

(الى تقية المعلمين بالرقة :

حدثت لدي مشكلة معقدة من عدة مشاكل وامور تمتد على مدى ثلاث سنوات . اذا مكلف بتدريس صفات في اللغة العربية هذا في ظل وضعت الحالي هذا الوضع الذي جعل من القلقين ، ومن الرجوع اليه مصغر كمل الاحكام ، ولان سيد سوى القلقين .. غريب كان القراءة ان ترجع الى السوراء عشرات السنين ، وان نعيد ما كان عليه الامر سابقا ..

ان احكي القصة ، ولن اروي لمحدث مع احمد المحمود المدرس في اعدادية الجزيرة والجزيرة من نواحي محافظة الرقة - بسيل سائر له فرصة الكلام ، واستأثرت كامل تقريره اقدم الى تقية المعلمين في الرقة والذي يصف فيه ملجى له مع - المدرس - والافاض التي مر بها المدرس عند - باستقل التقرير بكل اخطائه القوية ، والتوبة ،

كان جدي يروي لي قصصا ، سبه فمس الخيال ، عن كثره ، وعن معاملتهم لحبيبت البسطاء . والمقايين في قري الرقة .. كسان يحكي لي من قصصهم ايام « المصلي » وايام كان المدرس هو القلقون ، ولا قانون فوق مزاج المدرس في تعامله مع التلميذ .

كان ذلك ايام زمان يحد على مسافة اكثر من مائة سنة الى الكوراء .. ولهذا فلا غرابة ان يكون المدرس سيد الموقف في كل القصص التي يرويها جدي . ولا غرابة ايضا في ان يرضخ اليه لاهل المساء القليلة ، و - كرملة - ، ويذهبون له الاقويات ، دجاجا وقطعا واسعة من ارضهم ، واشياء اخرى .

كان ذلك ايام زمان ، ولا غرابة ان يحدث ذلك ، ولكن الغريبة ، كل الغريبة ان يحدث هذا في ظل وضعت الحالي هذا الوضع الذي جعل من القلقين ، ومن الرجوع اليه مصغر كمل الاحكام ، ولان سيد سوى القلقين .. غريب كان القراءة ان ترجع الى السوراء عشرات السنين ، وان نعيد ما كان عليه الامر سابقا ..

ان احكي القصة ، ولن اروي لمحدث مع احمد المحمود المدرس في اعدادية الجزيرة والجزيرة من نواحي محافظة الرقة - بسيل سائر له فرصة الكلام ، واستأثرت كامل تقريره اقدم الى تقية المعلمين في الرقة والذي يصف فيه ملجى له مع - المدرس - والافاض التي مر بها المدرس عند - باستقل التقرير بكل اخطائه القوية ، والتوبة ،

والا اهمية لهما هنا ، وسأترك التعليق عليه للقراري ، ان كل التعاليق تبقى قاصرة لوصف ملجى .

ولقد من التوبة هنا ، الى انني لا اتيسى كلام احمد المحمود ، ولا اقبل صدقا من اوله لاخره ، ولكن يقضي مبررا عندى ان احمد المحمود اول خريج جامعي في ناحية الجزيرة قد لاقى معاملة غير انسانية من مدير الناحية وهي معاملة لا يعامل بها انسان مهما كانت جوارحه .

القضية كما يعرفها صاحب المشكلة :

(الى تقية المعلمين بالرقة :

حدثت لدي مشكلة معقدة من عدة مشاكل وامور تمتد على مدى ثلاث سنوات . اذا مكلف بتدريس صفات في اللغة العربية هذا في ظل وضعت الحالي هذا الوضع الذي جعل من القلقين ، ومن الرجوع اليه مصغر كمل الاحكام ، ولان سيد سوى القلقين .. غريب كان القراءة ان ترجع الى السوراء عشرات السنين ، وان نعيد ما كان عليه الامر سابقا ..

ان احكي القصة ، ولن اروي لمحدث مع احمد المحمود المدرس في اعدادية الجزيرة والجزيرة من نواحي محافظة الرقة - بسيل سائر له فرصة الكلام ، واستأثرت كامل تقريره اقدم الى تقية المعلمين في الرقة والذي يصف فيه ملجى له مع - المدرس - والافاض التي مر بها المدرس عند - باستقل التقرير بكل اخطائه القوية ، والتوبة ،

لحام التعليل ولا الجبر

زادت رواتب واجور العاملين في الدولة ليحسن الواقع المعاشي لابناء الشعب .

صدر المرسوم التشريعي رقم ٢ - الخاص بتحديد العقوبات الترمونية لقمع المخالفات الترمونية ، ومنع المستغلين من امتصاص زيادة الرواتب .

استمر البعض في ترويج الشائعات عن ارتفاعات جديدة في اسعار المواد الاستهلاكية للاساءة للوضع الترموني .

تكليف مشروع ضاحية دمر السكنية ذات ٥٢ - مليون ليرة سورية لارتفاع اجور العاملين ، واسعار المواد الأولية .

مجلس ادارة التجمع السكني في دمر يطلب التوسط لدى المصرف العقاري لرفع سقف قروض المستفيدين من المساكن ليتمكن هؤلاء المستفيدون من الحصول على الحدود تغطية الزيادات المطلوبة . بسبب عجز رواتبهم عن الاضطلاع بهذه المهمة .

شركة بردي لانتاج الصناعات المعدنية توزع برادتها وافران غازها وتدورها على المكتتبين ، وبعضها لا يصلح للاستخدام ، ليؤمن المواطن ان الدنيا قسمة ونصيب والحفظ رمانى .

اصحاب محلات تصليح الساعات يطلبون خمسين ليرة سورية اجرة مسح الساعة العادية ، ليعرف ابناء شعبنا قيمة الوقت .

مخامر الوز في دمشق تقوم بتسليم الموز للبايعين اخضر غير ناضج ، فتوزعه قبل اكتمال مراحل النضج لتدلل على أننا نسير عصر السرعة .

التزام سائقي التاكسي بقوانين السير الجديدة ، ياتي ليؤكد هيبة قراوات الدولة ، وليسدل على ان القانون فوق الجميع .

قابل المواطنون ارتفاع اسعار البنزين والاسمنت بتفهم ووعسى مطلقين ، لادراكهم ان خسارة الدولة في توزيع اية مادة تعني خسارة الشعب . لان العلاقة بينهما ليست علاقة تاجر ومستهلك .

لا استثنائات بعد اليوم ، ليجدد المرء ثقته باهمية « الدور » في التسجيل على هاتف ، وطلب مسكن ، والحصول على موافقة عمل .

لتثبيت الاسعار ، ومساعدة الرقابة التموينية في مهامها ، اعلنا ان وزارة التموين لن تكون وحدها في ساحة منع تلاعب التلاعبين بقوت الشعب .

نحيا لنعيش كرماء ، ونعيش لاجل ان نحيا كرماء .

رياض دويش



للتحقق في كمال هذا .

صاحب المشكلة هو احمد المحمود . مواليد عام ١٩٥٠ البادية قرية الجزيرة علما ان مدير الناحية كان شاعرا افسس العربي بوجهي وفرضني به على راسي ، مبالا اكره واضعها على جيبتي »

هذا هو التقرير كاملا ، وقراءته تعنى كثيرا من افعال في هذه الناحية .. مشاكل كثيرة في الترمون وغيره . وليس هذا ما تريد التفصيل به هنا . اتنا لا تريد شيئا سوى عرض ماجرى لاحد المحمود ، وهو يكشف اشياء كثيرة يجب ان لا تكون .

وفي كل الاحوال .. نستطيع هذا الموضوع ونستطيع التحقيق فيما جرى بالتفصيل ، ذلك اننا نريد للحق وللحق ان يسود .

ولقد اربنا لوزارة الداخلية نص هذا التحقيق منذ ايام ، وتامل ان يصلا دعما قريبا ليصار لتشره .

عمار مصارع

صفي ، واذ احس بضربة على راسي ، وربطت يدي الى الخلف من قبل الشرطة ونوالسي المرب على جسدي حتى مكتب الناحية .

اخرجني من مكتب مرة اخرى عاريا من الثياب والغطاء معلق برقبتي ، وبهكذا الشكل اوقفني امام ظلمي قلا لهم - اصبوا - على مدرستهم من تابع تجوالي في كلفة ارجاء الناحية واتنا عار حلالا الحياء فوق راسي وبعماء وضوموني في السجن لثلاثي واربعين ساعة والفريق مواصل من قبل الشرطة ورئيس المخفر وعند وصول الحقن وهو مدير ناحية الجزيرة علمت ان الجرم الوجه الي اني قد كتبت موضوعا يعلم الحب لبيت مدير الناحية علما ان الحقن اراد قتلي وهندني فعلا .

وبعد انتهاء الدوام الرسمي من يوم الاربعاء ١٦ - ١٩٨٠ رقت الى الرقة ووضوموني في السجن وفي الصباح وصلت امام المحامي العام فخر باخدا شيفي من السجن . هذا ماجرى لي فعلا باختصار والناحية موجودة

دقة

الخوف

لماذا نخاف من الواقع ؟
ولماذا نخاف من حقيقة أننا
بنسبة نخاف من الحقيقة
بعضاً ...
الإنسان محكوم عادة
بجملة اعتبارات أبرزها :
الاعتبار الاجتماعي ، واعتقد
هنا : علاقة الإنسان بحيطته
الاجتماعي ، فكثيراً ما تتوفر
قدرة جاذبة لشخص ما على
تكون موقفه تجاه مسألة
اجتماعية ، إلا أنه لا يستطيع
أن يحل موقفه هذا إلى فعل
وممارسة ، بحجة أن ثمة
قواعد اجتماعية ، وواقع
اجتماعي (الأمرج) ، والخوف
من الآخرين والذين هم
المتحكمون ، كما يقال بقي
هذا الشخص سلوكاً لا يراه
متحول الفعل ، سطحي
القدرة ، بل ينبغي أن يكون
هائلياً تفعل فيه الظروف
دون أن يفعل هو في هذه
الظروف .
شاب ، مثلاً ، يقيم علاقة
مع مجموعة من زملائه ،
سواء في العمل أو في الدراسة
الانجام والتجاوب المتبادل
بين هذه المجموعة تفرض
على هذا الشاب سلوكية
وتصرفات ، بل ومواقف
ربما لا ترضي أهله ، وإذا لم
يستطع هذا الشاب أن يفعل
في مواقف الآخرين سيتحول
إلى متلقي لما يؤمر به فيفقد
عندئذ قدرته على المعارسة
التي يريد ، ويصاب بخوف
شديد حتماً من نفسه ومن
الآخرين ، ولأسباب الجبهة
الضاغطة على توجيه سلوكه
بشكل غير متفق بالنسبة له .
فتاة ، والمحبة هنا كبر
بحكم النظرة الخاطئة
والتكوين المألوف لشخصيتها
وتناتها الاجتماعية تصاب
بإحباط مضاعف ، إذا ما رادت
أن تحل قناعاتها إلى فعل
ملوم ، الأمر الهام هنا
الذي تصطم به هذه الفتاة
هو أن (الجمعة لارحم) ،
هذه حقيقة هل ينبغي ذلك
كي تدفن (الفتاة) نفسها في
رمال سوداء ، وفي مستنقع
لاترى من الحياة ، سوى
العذاب ، والحرمان واليأس
لوحة قاتمة لا تنقل طرافها
عن بعضها بعضاً ، الفتاة
نفساً ، إذا حبت حركتها
وفعلها في دائرة الشك ،
والرهبة من المجتمع .
فتجد نفسها مرغمة على
التعامل مع الآخرين بشكل
غير انساني ، وستمارس
العديد من المواقف التي
تتناقض وانسانيتها البشرية
وطبيعتها الاجتماعية .
وتظل المحبة في هذه
المعادلة أن يركن كل طرف
وبسببها في موقف التقيض
عن الطرف الآخر ، في حين
نجد أن الطوابق أن يتحرك
الطرفان معاً ، ويختلن
متوازيين ومتساويين ،
وتمنح حالة من التأثير
والتأثير المتبادلين ، من أجل
حياة طبيعية ، سوية ، لا فظف
فيها ولا كراهة ، وكثيره في
السلطة الشرعية في هذا
الصدور ، أبرزها : الثقة
بالنفس والقدرة على الخروج
من شرنقة العداوة الوهمية
تلك وعدم الخوف من
حقيقة النفس ومتطلباتها .
وعدم الخوف من الآخرين
أيضاً .
إن الضغط على النفس
وقمع الذات لا يؤدي إلا إلى
إنسان غير طبيعي ،
لا يخلق إلا الإنسان الذي
يرضى بأن يعيش حياة
خيرية ، وما أصعبها من
حياة .

أحمد صوان

هذا المسرح حية

نسيم المحمد

التأليف ، أنهم لم يقدروا ولا يتفهم
فحسب وإنما فقدوا متعة الفنان
الحقيقي وهي الوقوف على الغنية
واللقاء الحي بالجمهور . فالتلفزيون
يعطيهم عاجز من توفير مثل هذا
اللقاء حتى لو عرض المسلسل في
الافتتاح العربية كلها من المحيط إلى
الخليج . وعلى ذكر التلفزيون -
هذا الجهاز الضخم - لا ألامس
يؤسس المسؤولون في الهيئة العامة
للأذاعة والتلفزيون فرقة دراما ،
يمكن أن تلعب دوراً ، لا يقل أهمية
عن المسرح القومي ، في تعزيز الوعي
المسرحي وتنشيط الحركة المسرحية .
لقد شكلت وزارة الثقافة في عام ١٩٦٦
فرقة الفنون الدرامية وأبنتها
بالتلفزيون وقد قدمت هذه الفرقة
عدداً لا بأس به من الأعمال المسرحية
أخرجها رفيع الصبان وشرسيف
خزدار .
إن حياة هذه الفرقة تساهل على
الدعوة إلى المسرح الجاد وتستطيع
مثل هذه الفرقة كسب جمهور
الأسباني المسرح . وهذا لا يكفل
التلفزيون الكثير من المشقات فهناك
مخرجون مسرحيون كاديميون بمهنتهم
قد أوفد خصيصاً لهذه الغاية -
يتفكرون في ربهات التلفزيون تشكيل
مثل هذه الفرقة .
نمود لنؤكد أنه لم يعد ممكناً
السكوت من حالة المسرح القومي
التردية فالوقت يتهدد هذه المؤسسة
التي يترس فيها من حيث جهتها
وعمرها ، أن تكون قلب التشاغل
المسرحي في عاصمة أصبح عديماتها
قرباً من ثلاثة ملايين . إن المسرح
- من حيث طبيعة تربيته - أكثر
اللون الثقافية حيوية وخفوية وما
تكتبه ليس إلا دعوة للحفاظ على
هذا اللون .

الأغنية السياسية في جامعة دمشق

كل هؤلاء الشعراء أقاموا
بمجمعين أمسية سياسية
جماهيرية وكان تغلب الجمهور
الطلابي الأوسع مؤشراً حقيقياً
لاهمية مثل هذه الأغنية .
هل نقول أن الطلبة نسي
الجامعة يشجعون مثل هذا
النوع من الأغنيات دون غيرهم
من عامة الناس ؟ لاعتقد
فالكلمة البسيطة المؤدبة
تفرح جيداً كيف تصل إلى
الجمهور - والعميق في
نفس الوقت .
في الأمسية كان هناك حوار
هامس بين الكلمة والأذن ()
بين المعنى العميق المتألف
أحياناً والتمرد أحياناً وبين
الدقة الجماهيرية المواقفة .
نحن إذا وبساطة أقول
بحاجة ماسة إلى مثل هذا
النموذج الرائع من الأغنيات
لم لا ؟ . . . الم تخبر بعد من
طبخت مطبخ الأذاعة
والتلفزيون ؟
إن مثل تلك الأمسية التي
عشنا معها وقتاً مشحوناً
بالسعادة والفكر والتي تلتها
أهياكلنا بالحنين من أحاسيس
وأفكار ، لمي أهم عشر
مرات من أن تسجل وتقل
أدعياً وتلفزيونياً من كسل
برامج التلفزيون والأذاعة ،
دون استثناء .
ملاحظة أخيرة
لقد استطاعت مجموعة
الحزب البسيط والمعيق ومن
خلال الكلمة الثائرة التحدي
العامة خارطة المفاصل
الإنسانية التي كادت أن تطمس
في زحمة الأغنية المحبة .
خيري عبد ربه

التص العالمي ، من جمهور ، ليست
لديه تقاليد مسرحية ، كجمهورنا .
لم يكن هناك اقتباس أو اعتماد ولم
يحاول المخرجون - من خلال العرض -
التركيز على ما يمكن أن يجتازها
مع قرونها المحلية أو حيلتنا اليومية .
هنا يكمن الخطأ ، وهنا أيضاً ،
نستطيع أن نجد السبب في التناقص
المعرض المسرحية ، على عدد ضئيل
من جمهور العاصمة ، فوامه طلبة
الجامعة وبعض المتقنين ، وبعض
البرجوازيين الذين كانوا يسرون في
السر عوازل مهضمة بعد عشاء دسم
ينوعاً من الكليات الثقافية ، ناهيك
كما هو الوضع الآن ، بالنسبة
لحالات الموسيقى الكلاسيكية في
تريد أن نؤكد على ناحية مهمة ،
هي لا بساء فهم ما نقول ، وهي
أننا لسنا ضد التمسك بالعالية
ولسنا ضد تدهورها ، لكن الرحلة
الأولى وهي حكماً برحلة التأسيس
تطلب حقة ذكية وحذرة في الوقت
نفسه . إذ كيف نستطيع جذب
الجمهور العربي ونحن نخدم بقعة
غريبة عنه فلياً ولا يلاً ؟ من الضروري
مخاطبته في البداية بلغة التي نحن
التحدث بها وبصوتها أيضاً الأصوات
التي نسمعتها ، لذلك كانت مهمة
التأسيس صعبة وشاقة بتقديري ما هي
خبرة .

لقد تأسس هذا المسرح في أوائل
الستينات ، وبعد مئة لا يتجاوز
الـ ٣٥ مثلاً ومئة جاء معكمهم
لتدوير الفكر والفرق من الناحية الفنية .
وكان في المسرح مخرجان : ديفق
الصبان وقد تفرغ على يد جان
فيلز وجان لوي بارو في فرنسا
وهنا مشهور وقد أنهى دراسة
أكاديمية في الإخراج في الولايات
المتحدة ثم انضم عدد من اللذين
درسوا التمثيل وليس الإخراج على
القاهرة وهم خضر الشعار ، أسعد
فحة ، علي علة عريان ومحمد
الطيب .
وإذا تيمنا برناج المسرح القومي ،
في الأعوام الأولى لتأسيسه (٦١ -
٦٢) لوجدنا أن عدد النصوص العربية
لا يتجاوز الثلاثة . وهي : الزينون
لحمود نيومر الخروجن للجنة لتوثيق
الحكم وإبطال بلدنا ليطسوب
الشاروني (عام ١٩٦١) هذه النصوص
العربية قدمت في الموسم الأول فقط
بينما لا نجد في الموسم الثلاثة التالية
أثراً لأي نص عربي أو محلي . لقد
انضج مخرجو هذه المرحلة ، وخاصة
الدكتور الصبان ، من غياب النص
المحلي لدرجة تقديم أعمالاً مأخوذة
حرفياً من المسرح العالمي . وعندما
نقول حرفياً فنحن نعني أنه لم تكن
هناك محاولات جادة لتقريب هذا

وفي عام ١٩٧٧ وبعد عودته من ألمانيا
الديمقراطية أوفد من جديد إلى
الاتحاد السوفياتي لإتمام تعليمه
العالي في كونستانتون تشايكو
فسكي - في موسكو . ورغم المسد
المطولة التي قضها غزوان الزركلي
خارج القطر ، إلا أنه لم ينقطع عن
تقديم المحطات الموسيقية لجمهوره
دمشق الموسيقي وذلك من خلال
الزيارات القصيرة التي كان يقوم
بها إلى وطنه .

لقد كانت الحفلة الموسيقية التي
قدمها غزوان الزركلي برهانا آخر
على رغبة المازق في بعث الحيوية
والنشاط في الحركة الموسيقية التي
بانت فنادي : انقلوا أرواحنا .
لقد خرج للجمهور من صلاته القلبي
مختلاً بماسمعه من أداء رائع
على البيانو المؤلفين عالمين أبطال
بيوفين شوبان وشومان والفيدي
نادراً ما نسمع مثل هذا الأداء .
لقد تكن هذا المازق بعدد
دراسة ٢٠ عاماً عند أفضل أساتذة
البيانو من تكوين شخصيته موسيقية
فريدة من نوعها في أداء مقطوعات
الموسيقى العالمية .

لم يكن غزوان مثقداً في أدائه
للمعززين الكبار إنما حاول أن يكون
شريكاً مع المؤلفين في إبداع هذه
المؤلفات الموسيقية العالمية من خلال
أدائه الجيد وخاصة لقطعة شومان
المساة سكريليانا للنفقة التذكير
وتطلب تركيزاً كبيراً وتقنياً عالياً .
لقد أحسن المازق اختيار طلبة رانج
الذي شهد جمهور المستمعين
إليه خلال ساعة ونصف . إن الحركة
الموسيقية في هذا القطر بالصدارة
لتم هذا المازق النشاط السخي
بنظر القاص لث الحيوية والنشاط
في الحركة الموسيقية وليس ليحسب
وإنما في بقية المحافظات والتي تعاني
الكثير من الركود في الحركة الموسيقية
وخاصة تلك المحافظات التي تتصل
إليها الفرق الأجنبية الفنية والتي تساهل
إلى حد كبير في نشيبيطة
الحركة الموسيقية .

ظافر سعيد
لحن وقدمت ضمن قلب
الأغنية السياسية التي تبعد
كثيراً عن الترف الفكري
لنفع المستمع وجها لوجه
أمام قضائه أمام الكلمة
التي تسمم السمع عندما
تبدأ بصديق فالحديث الجاد
والجندع من بغردات اللثة
التي تشكل خارطة السم
الإنساني اليومي والذي بدأ
مع الرغبة منتبهاً لحظظة
تشكل الانتماء على شفتي



وإذا بقيت الأجوبة
الحقيقية لجميع الأسئلة
مرتبطة بالواقع أولاً وقبل
كل شيء - فليس هناك
أية أجوبة بعيداً عن ظرفها
التاريخي والموضوعي فهي
حوارات كثيرة دارت حول
الأغنية ودورها في تنمية
الدائقة الجماهيرية ، كانت
هناك مبررات وأهية لكل
تقاط الأدلة التي وجهت
وتوجه للأغنية أقصد الأغنية
المحلية .
المطرب والمحن وكاتب
الكلمات كلهم يرمي الحق
كل الحق على الآخر ، وكلهم
يقول أن الجمهور يحب
ومفضل مثل هذا النوع من
الأغنيات لكن الأجوبة التي
اختصرت كل المبررات كانت
في الأمسية الفنائية التي دعا
إليها الاتحاد الوطني لطلبة
سورية : فرع جامعة دمشق
تحت عنوان - انشودة غربية
للمستقبل - المؤلفين
الموسيقيين (رضوان رجب
وحسن قدرلي دال)
وغناء فهد يكن . مع إيقاع
غسان بستان .
وهناك تجربة لمطرب آخر
اسمها حسن لا تفضل
أهمية من تجربة فهد يكن
وفرقة .
انشودة غربية للمستقبل
تواحدت قوة واحدة في
جامعة دمشق - تواجدت
مكتسبة من خلال مجموعة
المقطوعات الصغيرة التي
لحن وقدمت ضمن قلب
الأغنية السياسية التي تبعد
كثيراً عن الترف الفكري
لنفع المستمع وجها لوجه
أمام قضائه أمام الكلمة
التي تسمم السمع عندما
تبدأ بصديق فالحديث الجاد
والجندع من بغردات اللثة
التي تشكل خارطة السم
الإنساني اليومي والذي بدأ
مع الرغبة منتبهاً لحظظة
تشكل الانتماء على شفتي



بيننا والذي نسميه الإنسان
في الأمسية الفنائية الرائعة
التي قدمت يوم الأربعاء
لأنه في يومها كان
الماضي تحدثت الأغنية الأولى
عن - حمود - وحمود في
تلك الأغنية يمثل النموذج
الإنساني الفريد النموذج
العربي تماماً كأحمد الزعتر
لحمود درويش لكن الفرق
بين حمود الذي تحدث عنه
يكن وأحمد الذي تحدث عنه
درويش هو فرق بسيط . .

ليس في طول القامة لكل
منها وليس في حجم النغمة
في خلق كل منهما . . . لكن
وبساطة أكثر بمدى امتداد
شخصية حمود البسيطة
التي تملك الوعي الفطري

خمس عشرة مقطوعة شعرية
قمت خلال الأمسية وكانت
هذه المقطوعات لكل من
(محمود درويش) خليل
الزنجي سرور محمد
عفيفي مطر ، توفيق زباد



اللفظ
بین
الف
والواقع

الضمير أكبر تجربة حياة خالمة في
 تاريخ النشر العالمي، لن يجد له
 مقعدا شافيا في مقهى العصر
 المتنبئ الذي يعتبر عفة كسر
 الصور النمطية التي جاءت إليه
 وبمعه، وبحكم عليه أخيرا بأنه غير
 شاعر وغير - جنس - لأنه لا شيء
 إلا للشعر - حدث حقيقة يدركونها
 تمام الأزداد، ولكمهم يتجاهلون
 لأن ترويضهم هذه حتى الآن لم تسجل
 في عقد نشر موضوعي غير متعلق
 ولا بداهة، فأنذر على أجزاء اختيار
 جريء عليها وجميعها على مكاتب
 الصحف والمجلات ودور النشر
 العالمية، فهي المتأخر القصدي
 الصبي والمجالي يمكن لتفاهلهم
 والمتنبئ تقنين نشرتين إبداعيتين

ان تباعثا اجل تعاضيا .
فقول المافوط في احدى قصائده:
حسنا ايها العصر !
لقد هزمتي
ولكنني لا اجد في كل هذا الشرق
مكانا مرفعا
انصب عليه راية استسلامي
هذا القطع الشعري من قصيدة
راسه حتى لمفعلة لا يمكن له ان
ينفض على اشياء ، قول التنبجي كما
يراد له ذلك :

على فلق كان الريح تحتي
أوجها جنوبا أو شمالا
فالتقنية الشجرة المتعمقة المنتشرة
بالجاية والنبيص والمعاينة واحدة في
كل المصنوع الشجرة . والشاسع
واحد في العالم مهما عرت واستمرت
منه نالاج مصبوخة . وربة القصر
واحد في العالم مهما زينت منها
بساتين شاعر سافلتان . وأحب ان
أفضل انطباعاتي التي قد تكون حادثة
بعض الشيء بهذه الكلمات :

الآن تخريب اللغة للقضى على
ثورة شعبية جديدة ، أو علاقة
إنسانية جديدة تتجاوز كل العلاقات
التي تتوابع عليها ، يجب ألا يكون
الهدف حساب الأصالة والنضج
والحرارة والايصال ، والا تحولت
كتابة الشعر - الى تراك وهي
ساحة غير إنسانية تعمق غريزة
الضغينة في أرض الفن والواقعية
السوء .

محمد مصطفی درویش

ان عقل الكتابة الحديثة خاصة
في مجال النقد ، هو غياب الوهمي
التاريخي الموضوعي ، والرؤية الفنية
الإبداعية الأصلية ، والإحساس
العالي بالمرء بكل متغيراته
ومعبراته ونبضه ومرغماته .
أضلته على انعدام روح الأصالة
القادرة على التفخيز التوريثي في العمل
الفني وسحبته على الزواجر السياسي
والإحشائي والفني ، واكتشاف مدى
قدرته على تعبيد الحقبة الانسانية
وتفجيرها شهادة على العصر او
محاولة له .

فلا تال على صعيد الفن التشكيلي
 عز ما به وبإيرائه ومبادئه ،
 فدنياه يرشأت لا تفيد سوى
 الغرشة والتعجب والعمى في
 صاحة اللوحة ، والعيب القادر
 على كل شيء ، إلا على نقطة
 حمراء هذه الرشات العنقاوية ،
 وهروبها الكاسحي ، وافتحها لخص
 الإصالة المرتجة وحده التخريب
 والتقصير المصطنع بتدبير فنان
 إنساني يقتر حيلة التجاوز ولطف
 الخلق من الوهم ، والنشوة الزائلة
 التي تأسل لها صيد مقنع من
 الإنفصال والإحصاء الغبية ،
 هذا الخيط الرفيع بين ما هو فني
 وغير فني ، من وظيفة النقد
 الإصلاحي ..

وهذا ينسحب بوضوح انسحابي
- الكتابة الحديثة - للشعر المعاصر
والخلفاء القديس - الفن - ملكة
جهاز في فصل لم توجه فيه
الدعوة إلى أي من المصائد الأخرى
وحتى - وهو كنت أم نغليية، أو حتى
- ثرية - في حال نطقها نسبو
جواني وغلو مضطوي وكان بمثابة
بديهيين موضوعيين للضرورة الإيجابية
والرولة التيقية .
فحتى - الماثوف - الذي تجري
بوموا ما - وبني ما - اصطلح مؤرخا
إلى سميت - فقيصة الشعر -
تشتلا أيضا من طرقات وإرصعة
حاربة القاد وفلائه الزواد لها ،
سكتا أيضا حرفة حيزت بلاطين
لجندوان - لم بشأن أن يطلع لها
ن اسم - لكي لا يوت شرعيني
الجرى لها ، وبقيهم ينسختو جبر
للمجرات علافة شرعية نلت بوموا
أ قلاب سفره الوشيية :
ونودوا وعطاف ومكاتب هجرة
جواتنا نلقم الطافي رفعة التي
سقطت في الهواء ، والفتات على
مكس الانهال والرمو والمال
والسما والماضي والإرصعة ، وبحث
يعة الماثوف المنطوية في الرسيب

فنونہ مدد خیر الاسلام

١-
تسببنا وهي تسافر من الصباح الى المساء
بوجه الحياة غير المونة ...!!
لثاني النعمين في العقول والمعامل وهدوء الوطن
جمع انشودة الحياة الطالعة دون خوف حرا
في حرائق الحصر لها ...
في شوق لاحدود له ...
والسفر بين قطبي الوطن وقت
هضي باحبيبي وانتظري قدومي
حب لا في الوطن
بوعنا في المساء !!

٢-
للمرات التي لازينها باشمالك المذبة
لتفرج فيها تقاوة عينك مبرجات الشنازل
للمرات التي لتأدب فيها الزهيرات بالصلاة للوطن
بالتأنيخ لمجده وقوته وعدله
للمرات هذه ... قسوة الغربة
وطعم الفجعة
وقتل الوطن للوطن!!

● محمود شاهين — دريسدن

الشاعر الأيرلندي ييتس حله حفظ الناقد الأمريكي بلوم
 حركة الشعر الانكليزي
 في خمسة فصول

یوسف ایوسف

سید
المرحوم
محمد زکریا

أن يلوم بقمحه اسنادا لجبل من
 شواء انجلترا ، جبل الربيع الأخير
 من القرن التاسع عشر : جونسون ،
 داونسون ، سيمونز . فقد اورثهم
 انولوجيا حداثي في منصره ..
 ولقد تتبع الحداثي شاعرنا
 حد حقيق ، فراح بين أن الاسلاف
 على على بعض آيات ييس .
 فانظر الى مايقوله عن هذا المنطق
 من شعر ييس :
 لانه اليه البصرة ، انجراب التفجير
 فروح الصيحة ضمن الشعلة
 المقدسة ،

التد في هذا العمل المختار ؟
في الفاضل ابن وظيفه التالف
اللاية الاثن - هذا اذا اراد ان
يجيد :

١ - يربط العمل الواحد ، او
جملة افعال التالف الواحد ببيان
طويل ، يراه نقطة على
نسق ، او انه في سريره حيث
متحركة .

٢ - يصدر احكام القصة
التامجة والمخالفة على اصلها
الاستدعاء ، وعقل في الفهم ، وصفا
في التناول .

٣ - يربط القصة مع الاصل .

نشر أن لجيد وزارة الثقافة
بالكتاب الترجمة ، وسن
اختيارها في الامور الثقافية
ية ، فان كتاب الناقد الأمريكي
از ، هارولد بلوم ، الكرسي
مو اليرندي ، ب . بييس ،
الكتاب الذي ترجمه حاسي
هي

لنا عمل قلبي يمكن ان يقال فيه
حصوله نظير طويل خست له
النقد الجيد في عالم اللغة
ليزية ، وللا ، فانه يمكن
كون خيرة اولية نسيم
النقد الاجبي في سورة ،

ضحك الآله من تحرق العالم
 والآل يصحك ذلك الآله ويكسي
 ويحرق
 "في هذه البرجات العذرية ..
 (إلا بل من بلاغة هذا المقطع
 أن لاحقاً أن البيت الأول يليكي ،
 والثاني شيلي ، والثالث نيشوي
 الأخيران كيمبيان ، فذلك المئات
 مضبوطة وتتعدد كمنشأة هائلة
 التراث الرومسي . البيت الأول
 يرد صدى خلفية يليك (أن لك
 ضحنا متسايا بالبور) ، ويؤكد
 على امتساك كيان تريم للحياة ..
 الجزء الأول ص ٢١٧ ..

والقسمين وثانيهما مخصصون لـ
البنية التحتية للعمل الابسي .

في مجال اللغة العربية بعملة .
كان الكتاب هاما الى حد ما
اذ هو نموذج للدراسات
بمنهج الانالوجي - امريكي ، فقد
على وزارة الثقافة انتخض
في افرامه طوية ومستاتيكة
والايج ان الترجمة ، الذي
جربة نادرة لما يقدم عليها
في سورية ، حين اخذ على
تنبه هذا المشروع الشاق ،
ترجمة بخص الى حد ما
مع اننا نجهل لاجواء
مع الا يسهل من التصرف ،
حين يقتضي الامر ذلك . لقد

٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

يتيسر طوال حياته الطويلة ، لكيما يربطه
بهذهن الشاعرين الانجليزيين ، فلي
اي بوم ان كل كاتب يفتسق
اسلافه الناصين ، ولكن بسان
يوسيف تسيغمم ، اي غير اقراءه
هم بربطته الخاصة . وهذا
الناقص ما فعله بيتس مع بليك
وتشيلي وسوهاي .
وعلى اية حال ، فان تراث بيتس
اعلمنا بزمه ، ليس الا
للشعاع المومني (جوسيفه)
يبيت نوع من (الفاتيه
البراجيه لفتسند جوني) -- في
الاسفلان (جوني) -- في

[illegible]

في ظني انه متان الى حد بعيد
فماخذ الاوريجين المختل - ايفسور
ينترز - الذي اختل في مبشرين
حريين اعمالين . ويبدو ان متانز
اوتت بطوع استنزاه من كل
هو محظ ، والاهم من ذلك انه
كيف يميز بحذافه وحذافه
الاتب المجد والاتب الزائف . بيد
يلوم يرثى موقف وينتر زن يليس
هو موقف سابقا قائل ، ولكنه
يسر يفسد كبريا من جهده كبريا
ان - ييسر قد زبد في محله
والجاء الثاني ، - ١٢ -

تم يتبع :

م -

بيد ان بولم استطاع بغفلة ان يطرد الرومانيين الاجنابية بكل طاقون ومبشرين ، فقد سلسل الحركة الخاصة الاجنابية ليعمل الى هذه "خمس : (ان ما كانه متون : نسبة الى بليك ووردنوت مار ، ووردنوت وبيته المي اليه ، ودين اترعا الي بيته ، اوغنت (ويس) . ص ٢٧ - وقد شدد كثيرا على اهمية قصيدة الاسطورة ، وهي ان تاليف ، ودين اترعا الي بيته ،

الشمس، الذين يتصل بهم
تعملاً حولها لكي يبين
على يدي ؟ ان القاري في
ماله يكن -مخصصا بالايدي
ي - ان يحسن من فهم
طالب الحظ - بل من يجوز
طلب الكتاب دون ان توافقه
بعض أعمال تيسر الرئيسية
بل مثل هذا الكتاب القدي
بحتاج الى ورشة عمل -
و ان ، في وزارة الثقافة
بناء على حقه وانما هي
م - متروكة لجهود افراد
من خارج الوزارة - ويسود
تية مرعبة على دفع مرعبة

سواء، لو القهجه في القصيدة ، ان
ووضوحها لحظة مفردة ، كما هو
يؤسف في التشرّات الروماني
نفس نفسه : نبيل الشريان ، او
لحظة الحظية ، وولا تقاضات
نفس لكان هذا اوضح . لكن
فغنى لاجل المتعة المؤسسة الوضوح
نفس (١٣٢) .
نم لاحظ كيف يصدر حكم القهجه
نفس واحدة اخرى من روايت بيتي

أن ليس قبل أن يوضع التبتاها
 فعجبة - التبتة - لورنورث
 قبل أن يبين نفس هاتين
 نبتتين على - أنديمون - ،
 كيكس - وعقد ذلك فخرات
 هي تبيان أنار شعراء النصف
 الثاني من القرن التاسع عشر
 يسى ، واسمها تأثير براونج
 لذلك والترز - ويسو أن
 هو كان آخر أسامة يتس
 سلسلة الشعراء الإنجليزي - بل

الحثية ، وستقل تحديدا
بقضي الله امره فسان
ان انتقل الى التعامل مع
، اود ان اقدم للترجم
التفسير على الاختيار الذي
ن يكون ادراكيا ، لان مثل
المقاومة الثقافية لا نجد في
مفهومها الذاتي .
ت ارى دائما اعرض الكتاب
ملعب اهم من ذلك : ابن

۷. سنہ ۱۳۵۷ء / ۱۹۳۷ء
 معرضہ خفیہ

كلوس وجوري وكونو وفنانين
رامزل ويليام رونسين وستير
سيكرت .
وفي قاعة اخرى نرى اعمال فنانين
اصريين ينمون الى جدران القاعة
التي انتشرت ايضا في اسيا وكانت
18٦٠ تأسس على الفن الاوروبي
د. ح. د.

كان رسالو الانتخابية يشكلون
الجبر القوي الذي يربط بين القنن
والقديم والجديد الذي تساع
في القنن والعشرين ويهدف المرضى
في القنن في سيقان في لندن إلى كشف
التقنيات التي أوضحت أوروبا
في مجال الرسم الذي نحر من تيوب
التقليد .
ويضم المرضى لوحات والمعالجات
بعضها ويؤمل ويستمد بعضه

شهدت مدينة لندن منذ السابح
تشرين الثاني ١٩٧٩ معرضاً
يمكن اعتباره واحداً من أعظم
معارض في هذا القرن .
وهو المعرض الذي يتم إظهار
الرسم التشخيصي الذي انتهى
عام ١٩٨٠ إلى اعتماد فن الرسم
حزب من قِود القواعد الذي بدأ
عام ١٩٩٥ ولا تمسود
في هذا المعرض لأنه يقصص ما

ومن القاتنين الكبار الرسام
سكتلندي ذكوريون ومنهم من له
فلسفات يفرضها كهنري لامب
تتأهبوب ولتر اوزبورن وويليام
س وتيتل مجموعة معاصرة منك
تمام في المعرض للرسم ورجس
بي بالاضافة الى اعمال الفوتوجون

يصل إلى الرسوم الطبيعية والبعض
نمائها بالآلات الحديثة.

ويظهر المعرض أيضا تلاميذ
الدراسة التطبيقية في بريطانيا
وأن الفنان هويسل كان يصل
من بوليس عبر هذه المدرسة

ن وصفه بالفتوحات البرية بل
القائد البريطاني روبرت غراي هو
أخضر مدرسة الإنشائية في
اسم .
قد نشر غراي مجموعتين القصص
١٩٢٠ . ولاحظ عدم اتفاق القاس
الإنشائية وشوقها إلى أعمال
سالمين القصة مثل سيزار وروغين
نحوه والتي أدت إلى التفرقة
التي أصاب من التفرقة

جريت بينان والرسم الاستقصائي
بيسون وفنان من إيرلندا اسمه
بينس وغيرهم .

منذ ٧٠ سنة كان روجر فسرائي
الفرح من النقد وتاميسيس
تخاصة به وهكذا كان .

جاء زائر المرض ولحت فنية
المن في مولدا والمثالي وابطاليا



الزائر من الإطباجية السي
ية وهو المصروف بالفل المصا
قيرا فان المعرض يظهر الفن
سي من عام 1888 السي
ايضا ويستمر حتى 1916 للار
عام الحالي .
اعداد : فيلا الترك



فيلسوف

الاتجاه الجديد لسياسة اسبانيا الخارجية



تتبنى مفاهيم الغرب الى تلك السائدة في العالم الثالث من حيث اعلان حيادها والاقتصاد من تكتل مراكز القوى خاصة وان الانضمام الى المجموعة الاقتصادية الأوروبية سوف يتطلب من الشعب الإسباني نصيبات أكبر بكثير مما يتصور.

وجاء تأكيد جميع الأحزاب السياسية لهذا الانضمام نتيجة إيمانهم بأن عضوية السوق الأوروبية الليبرالية في أسبانيا دون التفرغ الى الالتزامات المترتبة على ذلك قد رفض الحزبان الاشتراكي والشيوعي فكرة الانضمام لعقود.

حلف تحالف الإشتراكيين بضمها ليست في صالح إسبانيا التي ليست في ظل بعيدة عن الصراعات الدولية ورغم إعلان الحزب الحاكم - اتحاد الوسط الديمقراطي - من نيادته الانضمام الى حلف شمال الأطلسي إلا أن الحكومة

تتألف الصحافة الغربية مؤرخا الاتجاهات الجديدة للسياسة الخارجية منها والداخلية خاصة بعد اقتراب موعد دخولها السوق الأوروبية المشتركة. وقد اوردت صحيفة الفايينشل تحليل فيه ملقا خلافا لاسبانيا تحليل فيه الأسباب الكامنة وراء هذا التغيير

قاله :

تدل التغيرات الجارية التي طرأت على نموذج السياسة الخارجية في اسبانيا خلال الاثني عشر شهرا الماضية على أن تلك السياسة نظرا لأهميتها الخاصة بدأت تتحرر من انطوائيتها وسلبيتها التقليدية لتصبح أكثر إيجابية واشد إصرارا على احتلال دور متزايد في الشؤون الدولية بتلازم وتوجيهها الديمقراطي الحديث.

ويستغل هذا التغيير في تواجد ياسر عرفات رئيس حركة التحرير الفلسطينية في مدريد خلال شهر ايلول الماضي في أول زيارة رسمية له لأحدى مواسم أوروبا الغربية وذهبت الحكومة الإسبانية خلال هذه الزيارة لإيجاد الصعود المتاحه - خارج نطاق الاعتراف الرسمي - لظهور ياسر عرفات كحركة التحرير الفلسطينية - وكان لاستخدام السيد ياسر عرفات، - البشارة الشخصية لرئيس الوزارة الإسباني أدولفو سواريز - مرفوعا عليها العلم الفلسطيني - أزا خلافا في نفوس الشعب والمراقبين، وهناك دليل آخر على التطور الذي طرأ على السياسة الخارجية في اسبانيا تواجدها وفد إسباني بصفة مراقب في قمة الدول غير المتحارزة في هافانا ثم التأييد الإسباني الحازم لنظام الحكومة الثورية الجديدة في نيكاراغوا - ومالاه من تأييد في أمريكا اللاتينية وإحسورا الاعتراف السريع بزعامة الجديدة في غينيا الاستوائية التي كانت في الماضي مستعمرة إسبانية وحول توليق الروابط التاريخية مع أمريكا اللاتينية تعتقد اسبانيا أن بقاءها القيام بدور حقيقي كشرط أو كوسيط مع دول تلك المنطقة - كذلك يرى السيد سواريز أن على اسبانيا القيام بنشاط دبلوماسي خاص لزيادة الروابط مع الدول العربية استنادا للعلاقات التاريخية التي تجمع الطرفين - ويعكس هذا النشاط الثقة المتزايدة لاسبانيا بوليتيقيها ليم الترشح اليه - فيشي إلى جدد كبير من شخصية رئيس الوزراء الذي أخذ يبدى لأول مرة منذ توليه الحكم قبل ثلاث سنوات اهتماما إيجابيا بالسياسة الخارجية - وتركز الأهداف الرئيسية للسياسة الخارجية الإسبانية حول النقاط

حكومة مستقلة لا تخضع نظرياً للدول العضوة فيها



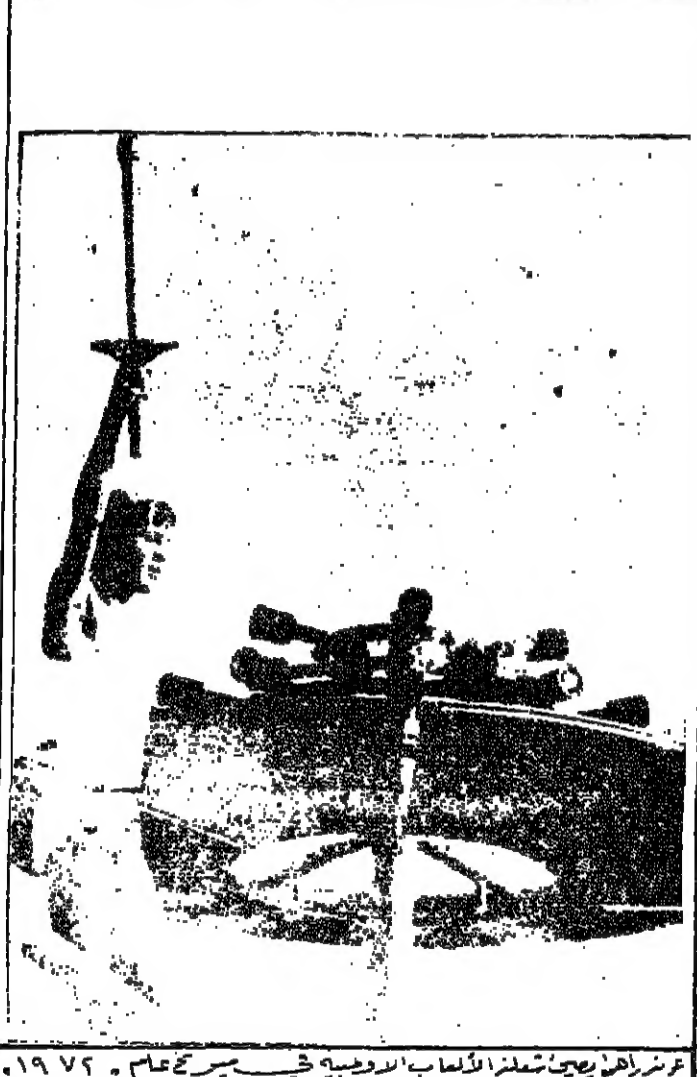
الرياضية .. انه المهرجان العبد الذي يجتذب الناس من العالم كله خصوصا في زمن وفرة التسهيلات التقنية المرافقة للمواصلات والانتقال .. ويمسك المتشوقون للرياضي المبرز دون تفريق افلافا بين اولادهم - سيجري -

جادة - نشأة منها ان جسمي كارتو اخبار ارفا سيرة لمرسته عند الاتحاد السوفيتي لانعقادته ألعاب موسكو حتى توجهه غربا نشأت ونسب إلى أئيد المفسد تاجر يحمل عدة اسلحة منها سلاح اموات الفدائية ولكن لماذا الرياضة ؟ - هذا ما يجب ان يجيب عليه قادة الرياضة وحكومات اكثر من منه دولة : - الحركة الأوليية كسم - ١٩٦١ - بلدا والدا

نظرة جدا ... خلت ان تزداد انشاء اللجنة القوية - جرسون فرنسا أو يعيشون حينما لا يجدون لدانهم - والمركب الثالث والتيسير في الجيات الأولي هو الانضمام الى اللجنة الدولية (٢٣) للجنة مسجلة في برنامج انديا مرستكو الأوليية) وهذه الانضمام لها عنها ودونيا في مجلاتها الرئيسية (ألعاب القوى - السباحة - كرة القدم - رفع حزم اللجنة الدولية

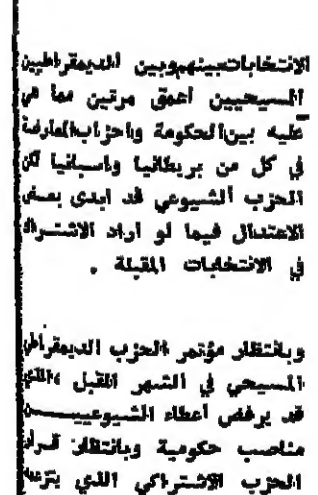
منذ نشوء الألعاب الأوليية عام ١٨٩٦ ونظم قباها على شكل دوري دائم - مرة كمثل أربع سنوات - نشأت لهذه الألعاب - كدولة - بالمشي لكائن لهذه الكدبة ربع نجومه اصرار بعض القوى المانحة على ان ظل هذه الحكومة مثل حكومات العالم الثالث : اسبانيا نظري ؟! - صحته - جون افريك - تبس حول هذا الموضوع حسب عنوان - الحكومة الأوليية - ما

الانتماء الأوليي - اللجنة الدولية الأوليية - سالف من ٨٩ عضوا نشيطهم نظراؤهم وما ان هم انخاضهم حتى ننهم يندهم لاندانهم او لا به سلطه فيها ان يعبرون - نظريا على الأقل - سماء الحركة الأوليية الرياضية .. بمعنى ان لالاب الأوليية حكومة كاسبر الحكومات - هذه الحكومة الأوليية هي التي تنظم طيات ترشيح المدن التي تقدم نفسها لتنظيم هذه الألعاب .. والحكومة اياها هي التي عقد الاتفاق مع المدينة التي تختارها هي اياها وهذا ما يحدث بالفيصل بالنسبة لمدينة موسكو منذ عام ١٩٧٤ اي قبل دورة مونترال للألعاب الأوليية - واللجنة الدولية الأوليية ترأسها حاليا رجل إيرلندي و - اللورد كيلين - السيد خلف عام ١٩٧٢ - له الامريكي - الفري برونساج - الذي ظل ضمن عام (١٩٥٦ - ١٩٧٢) بدير الألعاب الأوليية بيد حازمة والبادون - بيب دي كوبرون - الانساذ المرب للألعاب الأوليية الحديثة فسي بدوره مايلسار بلانين عام (١٨٩٦ - ١٩٢٧) رئيسا للجنة المذكورة - في الوقت الحاضر يتبع للجنة الدولية الأوليية - ١٤١ - لجنة وطنية أوليية منها - ٤٠ - لجنة في القارة الافريقية و - ٣٤ - لجنة في أمريكا وجزر الكاريبي و - ٢١ - في أوروبا و - ٢٢ - في آسيا وجنوب الباسيفيكي وهذه اللجان الفرعية لاندك اي حق تمثيلي في اللجنة الدولية سوى ان كل لجنة فرعية هي التي تنوب عن بلدا في تسجيل الرياضيين في الألعاب الأوليية وباستثناء عدد قليل من البلدان فان أكثرية هذه البلدان تنصرف على أساس ان استئالة اللجنة الدولية الأوليية



عزرايه يرحب بضمها للألعاب الأوليية في عام ١٩٧٩

هل يشارك الشيوعيون في الحكم؟



الانتخابات بينه وبين الديمقراطيين المسيحيين اصبحت مرتين ما هي عليه بين الحكومة وحزبها المارفا في كل من بريطانيا واسبانيا كان الحزب الشيوعي قد أبدى بعض الاعتدال فيما لو أراد الاشتراك في الانتخابات المقبلة .

وبنظرة مؤتمر الحزب الديمقراطي المسيحي في الشهر القبل ، الذي قد يرغى اعطاء الشيوعيين مناصب حكومية وبنظرة قرار الحزب الاشتراكي الذي يترجم ببيدو كراسكي حول تقديم التماس



هناك احتمال يرتفع على الساحة السياسية بأنه لو شكل الحزب الحاكم - اتحافا مع الشيوعيين فان كثيرين من الممارسين للشيوعيين داخل هذا الحزب يمكن ان يتخلوا عن حزبيهم ، وهذا سيظهر الحزب الشيوعي كالحزب الاقوى ، ونتيجة أخرى يحتفظها المراقبون من جراء وجود ائتلاف

كهذا ظهور الجبهات المسلحة من كلا الجانبين اليمين واليسار كقوة معارضة جديدة في ظل غياب المعارضة التقليدية .

الشيوعيون الايطاليون ليس لديهم اي قرار حاسم حول المشاركة في الحكم فلهذه فسي

الذي يطالبه اي سياسي ايطالي ان هو انتخابات جديدة بعد تلك التي جرت مؤخرا .

في عام ١٩٧٦ وعندما كان جوكيو اودويوني رئيسا للوزراء وعد بان يترك الشيوعيين في الحكومة قبل دعم هؤلاء له ، ولكن في عام ١٩٧٩ اي بعد ثلاث سنوات من ذلك التاريخ وعندما ابق الشيوعيون باتهم ان يعملوا على ماومهم به ، استقوا حكومتهم .

وبعد ذلك قرر الشيوعيون عدم الوقوع في نفس الشراك ثالثة اما الديمقراطيون المسيحيون منهم متفهمون بين هؤلاء امثال اندريوي الذي يريد مواصلة العمل لتحقيق نوع من الترتيبات مع الشيوعيين وان تلك الذين لا يرون ضرورة لذلك يقول بعض من اصداق اندريوي ان على الديمقراطيين المسيحيين

ان يواجهوا دهن وجل عرسا لاضرار وزراء شيوعيين في الحكومة المقبلة . وحلوا لايتقدمون بان مهمة الوزراء الشيوعيين ستكون لانتاج الاتحادات الإيطالية لقبول تصحيحات أكبر جبال الاقتصاد

الذي يترنح تحت صدمة زياده اسعار النفط الأخيرة ، وذلك بعد ان شهد فترة من الشغف امتدت لسنتين .

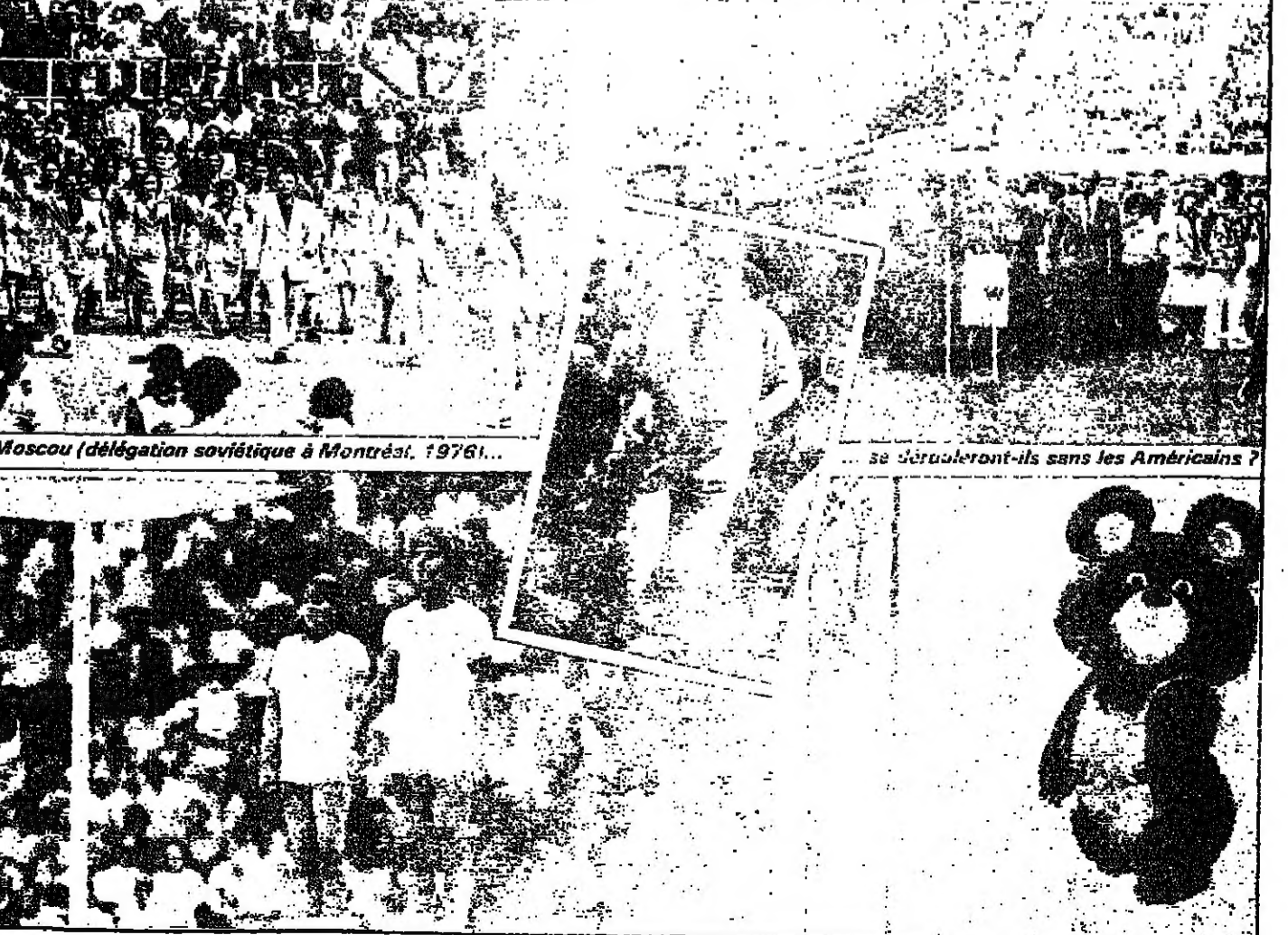
لم يحدث منذ عام ١٩٤٥ ان واجه الشيوعيون هزيمة ممككة التي حصلت في العام الماضي ومنذ حوالي ثمانية اشهر بالخصيص والمسؤول الآن على الساحة هل يعود الشيوعيون للمشاركة في

الحكم بعد ان قرر الحزبان الاشتراكي سحب الائتلاف الذي يقبى السيد كوسيفا في الحكم ؟ حول هذا الموضوع كتبت مجلة الايتونوميست اللندنية مقالا جاء فيه :

يبدو ان الشيوعيين الايطاليين مدفون للحكم اكثر من أيوقت مضى بعد اسوأ هزيمة انتخابية تعرضوا لها ، فهي الثامن عشر من الشهر الماضي اعلن الاشتراكيون الحزب الايطالي الثالث من حيث

القوة ، باتهم سيجبون التأييد الذي يبني حكومة الاقضية ليد فرانيسكو كوسيفا في الحكم ويصرون على ان يشارك الشيوعيون في حكومة - تضمين وطني جديدة على حد

تصريحهم فلا يمكن لأي حكومة ايطالية ان تحكم دون موافقة الاشتراكيين . فالتريكة السياسية في ايطاليا تتطلب هذا التشر كون هذا الحزب يشكل القوة السياسية والحزبية الثالثة الديمقراطيين المسيحيين والشيوعيين . والشهيرة



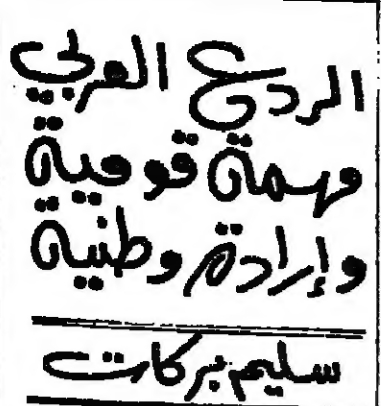
le Moscou (délégation soviétique à Montréal, 1976)

se dérouleront-ils sans les Américains ?

[illegible][illegible]

SECRET

bet. n. tils



قصيدة

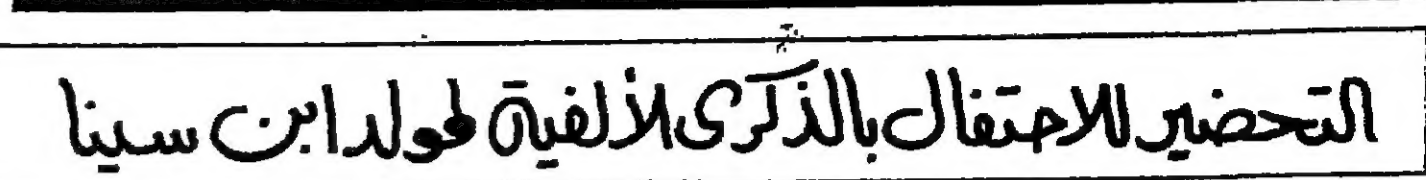
اعترف انك شعري
لانا برك بك العالم
تكني افطع بك الزمن
استد راضي اجعل اسلك
اعرف اسمك
فاحكم بك كل الاسماء
ايها الواضح من راحة يمني
حتى مرق شعري
بعد بي النار واعد بالكل
ولو لد من وقتك
است المفقو الماني وانا الماء .

الشاعر : عاليه منحوح

بطاقة

الثقافة الشعبية في مصر محصنة ولا خوف عليها من
عطيات « التطبيع » بل ان هذه الثقافة الشعبية شنت
وما تزال تشن حربا ضارية على هذه الحيوانات .

● محمود أمين العالم

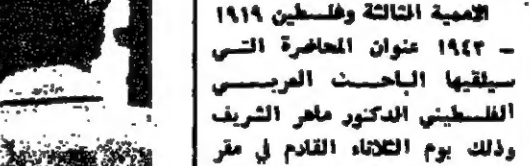


محاضرة

دعوه من الجمعية الجغرافية السورية يحيى الدكتور يحيى فرحان الاستاذ بقسم الجغرافيه بالجامعة الأردنية محاضره بعنوان ساجحات حديثة في الجيوسورولوجيا التطبيقية ، الجيومورفولوجيا الهندسية ، وذلك في الساعة الخامسة والنصف من مساء الخميس ١٤ - ٢ - ١٩٨٠ بالترتيب التالي العربي بمقتضى .

القبض على هتار

هزيرب رودلف ، له شبه كبير بهتار ، فاستغل سداجية الثقات من الجنود الاميركان وباع عليهم صوره بعد ان يوفهمها ، ويوصيهم بان يتيق هذا الجيس سرا . لم يخالف الحظ - هتار المزدود - لفترة طويلة ، فالتقي القبض عليه ودفع غرامة ألف مارك مع نعهد بعدم بيع الصور لقيه .

	<p>نفوة الثلاثة الفلسطينية الاممية الثالثة وفلسطين ١٩١٩ - ١٩٤٢ عنوان المحاضرة التي سيقبها الباحث العربي الفلسطيني الدكتور ماهر الشريف وذلك يوم الثلاثاء القادم في مقر الاتحاد العام للكتاب والصحفيين الفلسطينيين بالارضية السادسة والسابعة مساءً وسيقبل المحاضرة حوار متروح مع الحضور .</p>	<p>صيد بلا كاميرا</p> <p>■ شاة تحزن هو اسم المسرحية التي تعزى حالياً في مدينة الجيتيون الفرنسية من اخراج جوزيف داتل وهذه المسرحية مأخوذة من قصص القديسة - الفرنسية الشهيرة - جان د'اركو - .</p> <p>● المصارف كنادية والاقتصادية والراسمالية هو عنوان أحدث كتاب ظهر حالياً في الاسواق الفرنسية ، تأليف فرناند بروديل في ثلاثة أجزاء .</p>
	<p>● تلويح القلعة الافريقية من سنة ١٩٦٠ الى يومنا هذا موضوع الكتاب الذي ظهر أيضاً في الاسواق الفرنسية تحت عنوان دول افريقيا الخمسون تأليف هرفيه جورج وكلود فيت .</p> <p>● الموت اليائس هو أحدث الافلام التي انتهى تصويرها طولة الممثلة الصالية رومي شتايدر ، وموضوع الفيلم يشمل الغياب المعني مع التحليل النفسي .</p>	<p>● المصارف كنادية والاقتصادية والراسمالية هو عنوان أحدث كتاب ظهر حالياً في الاسواق الفرنسية ، تأليف فرناند بروديل في ثلاثة أجزاء .</p>

● باسم الكتاب المخصص لفن
انطوان في سلسلة
التراث العربي
المصادر (دار
الطبعة) المؤلفات
الروائية - الدين
والعلم والمسل
الوحش ، الوحش
أولهم الجديدة

«بريطانيا الطبية»

ولكن ما الذي افادته بريطانيا من تلك المظلة ؟ في حينها الحادى نفسه بقدر ما فخرت في مناطق انتشارها ، وبطاسة في الشرفين : الانى والاسف .

كان يوسع بريطانيا ، انذاك ، ان تحسب ، في مناطق انتشارها ، عند المستقبل شيئا ، وان تكتب مصادقة الى درجة الاذواء ، الا انها لم تكن تفتت ، والعكس اكتسبت . تلك كانت لغة بريطانيا ، ولم تكن عن قصر نظر من ساسة بريطانيا حينئذ ، وانما كانت عن غيبش الفلوة . فعمل يحاول ساسة بريطانيا الحاديين ، ان يفسنوا ، في حال ضعف بريطانيا ، ما جبهه اسلافهم في حال عظمتها ؟

عند بعضى اسلافهم عندة النقص ، ولبريطانيا كانت وما زالت ، عفة التريانة . من الحرب العظيمة الاولى ، خرجت منتصرة . ولكنها من الحرب الثانية خرجت لتكون تايما للولايات المتحدة الأمريكية ، طومكس فرنسا ، نابيا في الباطل قبل الحق .

تلك السببية تدعو الى ان نسميها : لوردا- ومسؤولون بريطانيا- يعون بطورهم في المناطق التي كانوا يستعمرونها ، وبخاصة الخليج العربي ، وبينهم استعمار بريطانيا للصامسة ، ثم استعمارها للدخول في حرب مع امريكا في المنطقة ، بحجة حماية البترول وحماية الاسلام من الشيوعية !

الجب ! ولماذا لم تفتح بريطانيا شيئا ، وقد كذب سيده طعنا لتناقى ، الى الان ؟ لقد زُرب في ارضنا شررا لا ندرى متى سنتمكن من فقهه . وبدلا من ان نستغفر للنهبا عن ذرع اسرائيل في ارضنا ، بهزول الينا اليوم لاسمنا .. وضد من ؟ ضد اصالحاتنا السوفيت . لك يا عمي ، نحن عمالي الاحتلال الروسى ، ام الاحتلال الصهيونى - الامريكى ؟ اللهم ! لا حذر علينا الا من امريكا واسرائيل وحديتنا هو الذي يستاعدا على اعدا ، شرهما لا غير !

يوسف محمود

قلب البوادي

رواية الكاتب
الاماني صاحب
رواية (الصباكرات)
الرجالية)
الرواية ترجمتها
الناطقة الهامشي

ضممن

مشتريات المؤسسة
العربية للدراسات
والشعر صدر كتاب
«مؤثر اسرائيل في
العرب والسلام»
تأليف حسن محمد
طويلة
الطبعة الفرنسية

مازقا

فيكتور دوبيلو
نذجه الرسام العالمي
بيير دوبيلو كتب
مؤخرا مذكراتهما
كافارته اذبا .
والكتاب كما هو
المعاد لا حلو
معته العراء .

نور

حالات الكلب منتشرة بين
البريين والاياء لانها تسع حاجزا
البحري ورواءه ، مما يجعل عالم
خفاياها ، ان دور الاء والامهات
سلوك الاطفال . ومن مسؤولون
الصغار . ومن المعلم ان الصغار
في البيت والمدرسة والمجمع يور
مكتبة تكون في الانسان واسباب
من هنا ينبغي على الاهل
لقد يلقن الطفل مبريرا خاصة اذا
دون اي واخر .

الأسبورة **يومية** **تصدر في دمشق** **المطبعة والنشر**
سياسية **مؤسسة الوحدة للنشر**

تفرض نفسها من خلال قبرتها لا جمالها

● جاكين سميث التي تعرف عليها المشاهدون عبر مسلسل « ملائكة تشاوي » لن تقبل - كما تقول - إلا الأدوار التي تتطلب كفاءة عالية فهي تريد أن تفرض نفسها من خلال قبرتها لا جمالها .. تقول -



الكذب والصدق

لحمه الطفل من اهله اولاً

لقد نرجس معاونة وهي تقف بال
وبين الصغار ، حاجزاً لا يبرحهما
فان غاضبا لا يسير للكل دخولهم
بين والريبات دور هام جدا في توجيه
بنياد هذه الفضة بين كثير من
مومن الصدق والكذب ممن يحيطون بهم
ام ، والامة في العول از غيره صفة
تقليد والحرين .

الكذب على اطفالهم از على الاخرين ،
من هم اكبر منه مارسونه

الاحق فلم
جديد لتنتج سينما
توليود . الفيلمين
النوع الكوميدي
القاصد بطولتسيد
مارتن وميل غنغ
أخراج كلار ونثر

الأمانة يومية سياسية للصدر في دمشق مؤسسة الوحدة للطباعة والنشر القصر العربي هاتف ٢٤٤٨ ص.ب ٣١٢٣٩٩ ٢٢٢٩١١ ٢٢٢٣٩٩ ٢٢٢٧٥٦